

**mafi**

VOLUME 11

**mafi**

Naturholzböden | natural wood floors

# Ihr Boden perfekt dimensioniert | Your floor perfectly sized

## mafi 360°: Details that match.

Wir fertigen unsere Naturholzböden in unterschiedlichen Größen und Formaten passend für jedes Wohnkonzept. Ob raumlange Dielen, Renovierungsdiele mit geringen Aufbauhöhen, Fischgrät, Chevron, Tafelparkett, Hirnholzböden oder die klassische Landhausdiele – sie entscheiden, wir liefern höchste Qualität.

Im Interior Design entscheiden oftmals Details und Akzente über die Gesamtoptik. Daher bieten wir auf den Boden abgestimmte Produkte wie Wand- und Deckenverkleidungen, Treppen nach Maß, Sockelleisten sowie Fensterbänke, Tischplatten und vieles mehr. Lassen Sie sich inspirieren und reduzieren Sie Ihren Materialmix mit den mafi 360° Gesamtlösungen.

## mafi 360 °: Details that match.

We manufacture our natural wood floors in different sizes and formats to suit every living concept. Whether room-length planks, renovation planks with low installation heights, herringbone, chevron, panel parquet, end-grain wood floors, or the classic plank - you decide, we deliver the highest quality.

In interior design, details and accents often determine the overall look. That is why we offer products that are tailored to the floor, such as wall and ceiling cladding, made-to-measure stairs, skirting boards, window sills, table tops, and much more. Let yourself be inspired and reduce your material mix with the mafi 360° total solutions.



# Inhalt | content



Weitere Dielenausführungen vorhanden  
(Breitdielen, Dünnplatten, Fischgrät 90°, ...).  
Further plank versions available  
(wide-plank, thin-plank, Herringbone 90°, ...).



mafi Flex ermöglicht das Biegen von Dielen.  
mafi Flex enables the bending of planks.



Custom Colour: anhand des RAL Codes können Sie  
Ihre gewünschte Farbe für den Kitt bestimmen.  
Custom Colour: you can choose the  
filler colour from the RAL colour system.



Weiterführende Informationen zu  
Architekten und ihren Projekten mit mafi.  
Further information about architects  
and their projects with mafi.

10 – 27 TIGER

28 – 43 KORAL

44 – 177 BASIC

178 – 185 RIVA

186 – 225 ALPIN

226 – 245 SELECT

246 – 261 FRESCO

262 – 281 CARVING

282 – 293 DOMINO

294 – 303 PASSATO

304 – 329 TREPPEN | STAIRS

330 – 345 WÄNDE & DECKEN | WALLS & CEILINGS

346 – 355 FLEX

356 – 374 ALLGEMEINES | IN GENERAL

# Kollektionen | Collections

10 – 27 TIGER

EICHE | OAK

28 – 43 KORAL

EICHE | OAK

EICHE Vulcano | OAK Vulcano

44 – 177 BASIC

EICHE Astrein | OAK Clear

EICHE Astarm | OAK Select

EICHE Astig | OAK Character

EICHE Sand | OAK Sand

EICHE Country | OAK Country

EICHE Country gold | OAK Country gold

EICHE Molto | OAK Molto

EICHE Vulcano Medium | OAK Vulcano Medium

EICHE Country Vulcano Medium | OAK Country Vulcano Medium

EICHE Vulcano | OAK Vulcano

EICHE Country Vulcano | OAK Country Vulcano

EICHE Molto Vulcano | OAK Molto Vulcano

Nero EICHE Vulcano | Nero OAK Vulcano

178 – 185 RIVA

EICHE Country | OAK Country

EICHE Country Vulcano | OAK Country Vulcano

186 – 225 ALPIN

LÄRCHE | LARCH

LÄRCHE Country | Country Vulcano

LÄRCHE Vulcano | LARCH Vulcano

DOUGLASIE | DOUGLAS FIR

TANNE | FIR

ZIRBE | SWISS STONE PINE

226 – 245 SELECT

UNI ESCHE | UNI ASH

COR ESCHE | COR ASH

NUSS USA | WALNUT USA

246 – 261 FRESCO

BUCHE Vulcano | BEECH Vulcano

262 – 281 CARVING

EICHE | OAK

EICHE Vulcano Medium | OAK Vulcano Medium

BUCHE Vulcano | BEECH Vulcano

282 – 293 DOMINO

LÄRCHE Vulcano | LARCH Vulcano

294 – 303 PASSATO

EICHE | OAK

EICHE Vulcano Medium | OAK Vulcano Medium

EICHE Vulcano | OAK Vulcano

NUSS USA | WALNUT USA







[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK black · brushed, natural oil

ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Tigre noir · brossé, huilé nature



PRIVAT  
Salzburg, Österreich



[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK black · brushed, natural oil

ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre negro · cepillado, aceiteado natural

CHÈNE Tigre noir · brossé, huilé nature



PRIVAT  
Lichtenstein, Deutschland



# Pro Urban AG



[www.pro-urban.de](http://www.pro-urban.de)

Das Team der Pro Urban AG betrachtet Immobilien nicht als Selbstzweck oder simples Produkt, das lediglich geplant, gebaut und verkauft werden muss.

Vielmehr wird die Immobilie aus der Perspektive derer betrachtet, die sie später als Geldanlage, Lebensort oder als Arbeitsumfeld nutzen möchten. So entstehen außergewöhnliche Bauwerke.

Mit weit vorausschauendem Handeln und unternehmerischem Mut ist das breit aufgestellte Geschäftsmodell der Pro Urban AG auf aktuelle und zukünftige Herausforderungen und dem sich laufend verändernden Wohnungsmarkt bestens eingestellt.

*„Unsere Kunden vertrauen unserer Expertise – deshalb vertrauen wir mafi.“*

The Pro Urban AG team neither sees real estate as an end in itself nor as a simple product that only needs to be planned, built, and sold.

Rather, properties are viewed from the perspective of those who will later enjoy using them as investments or places to live and work. This is how extraordinary buildings are created.

With far-sighted action and entrepreneurial courage, the broad-based business model of Pro Urban AG is optimally prepared for current and future challenges and the constantly changing housing market.

*“Our customers trust our expertise – that’s why we trust mafi.”*

# ARCHITEKT



ANOUKI BRASSERIE  
Berlin, Deutschland  
Architekt: Pro Urban AG

[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt  
Tiger OAK black · brushed, natural oil  
ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale  
ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural  
CHÈNE Tigre noir · brossé, huilé nature



[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK black · brushed, natural oil

ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre negro · cepillado, aceiteado natural

CHÈNE Tigre noir · brossé, huilé nature



[EIT2 BKN]

Tiger EICHE gold · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK gold · brushed, natural oil

ROVERE Tiger oro · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre oro · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Tigre doré · brossé, huilé nature



BOUTIQUE CHRISTINA'S  
Solothurn, Schweiz





[EITC BKN]

Tiger EICHE CC · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK CC · brushed, natural oil

ROVERE Tiger CC · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre CC · cepillado, aceiteado natural

CHÊNE Tigre CC · brossé, huilé nature



[EITC BKN]

Tiger EICHE CC · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK CC · brushed, natural oil

ROVERE Tiger CC · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre CC · cepillado, aceitado natural

CHÈNE Tigre CC · brossé, huilé nature







[ECC0 BKN]

Korallen EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt

Coral OAK black · brushed, natural oil

ROVERE Corallo nero · spazzolato, olio naturale

ROBLE Coral negro · cepillado, aceitado natural

CHÈNE Corail noir · brossé, huilé nature



PRIVAT

Breckenridge, USA

Architekt: Decker Custom Homes





[ECC0 HKN]

Korallen EICHE schwarz · handgehobelt, natur geölt

Coral OAK black · hand-planed, natural oil

ROVERE Corallo nero · piallato a mano, olio naturale

ROBLE Coral negro · tallado a mano, aceitado natural

CHÉNE Corail noir · raboté à la main, huilé nature



PRIVAT  
München, Deutschland

[ECC0 BKG]

Korallen EICHE schwarz · gebürstet, grau geölt  
Coral OAK black · brushed, grey oil

ROVERE Corallo nero · spazzolato, olio grigio

ROBLE Coral negro · cepillado, aceiteado gris

CHÈNE Corail noir · brossé, huilé gris



PRIVAT

Moosseedorf, Schweiz

Architekt: Ramseier und Stucki Architekten AG



[ECC2 BKN]

Korallen EICHE gold · gebürstet, natur geölt  
Coral OAK gold · brushed, natural oil

ROVERE Corallo oro · spazzolato, olio naturale  
ROBLE Coral oro · cepillado, aceiteado natural  
CHÈNE Corail doré · brossé, huilé nature

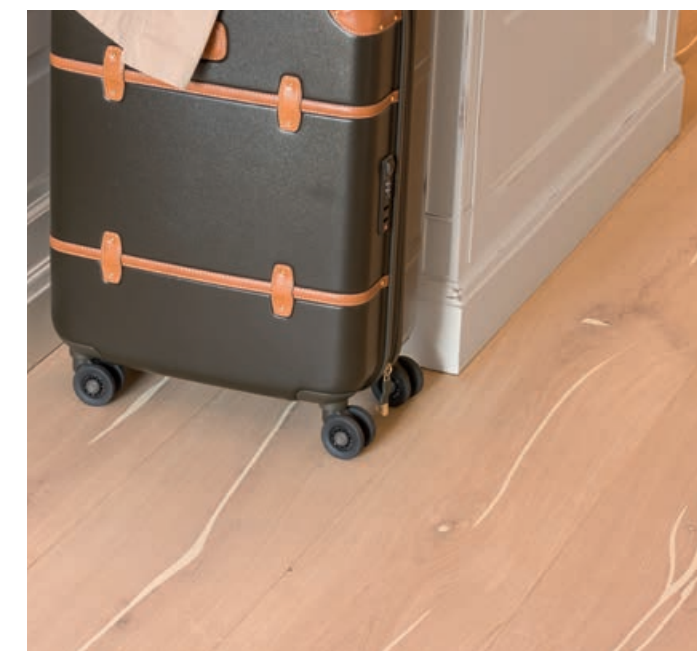


PRIVAT  
Istanbul, Türkei  
Architekt: Merve Kahraman Products & Interiors





GENUSSDORF GMACHL  
Bergheim, Österreich  
Architekt: Franz Kirchmayr GmbH



[ECCC BKW]

Korallen EICHE CC · gebürstet, weiß geölt

Coral OAK CC · brushed, white oil

ROVERE Corallo CC · spazzolato, olio bianco

ROBLE Coral CC · cepillado, aceitado blanco

CHÈNE Corail CC · brossé, huilé blanc



[ECK0 BKN]

Korallen EICHE Vulcano schwarz · gebürstet, natur geölt  
Coral OAK Vulcano black · brushed, natural oil

ROVERE Corallo Vulcano nero · spazzolato, olio naturale

ROBLE Coral Vulcano negro · cepillado, aceiteado natural

CHÉNE Corail Vulcano noir · brossé, huilé nature



MOTEL ONE WIEN STAATSOPER  
Wien, Österreich

[ECKC BKN]

Korallen EICHE Vulcano CC · gebürstet, natur geölt

Coral OAK Vulcano CC · brushed, natural oil

ROVERE Corallo Vulcano CC · spazzolato, olio naturale

ROBLE Coral Vulcano CC · cepillado, aceiteado natural

CHÈNE Corail Vulcano CC · brossé, huilé nature



STADT CONSTRUCT

Cluj-Napoca, Rumänien







[EAEB BKK]

EICHE Astrein · gebürstet, extrem weiß geölt

OAK Clear · brushed, extreme white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco extrem

ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco extremo

CHÈNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc extrême





aplus architektur



[www.aplusarchitektur.com](http://www.aplusarchitektur.com)

Architektur ist unsere Leidenschaft. Unseren hohen Anspruch an Gestaltung versuchen wir stets in Einklang mit Funktionalität und Wirtschaftlichkeit zu bringen, ohne dabei die ökologischen und technischen Qualitäten des Bauwerks außer Acht zu lassen. Wir möchten mit unseren Gebäuden langlebige Werte in unserer Umwelt schaffen, die Identität stiften und prägnante Orte entstehen lassen.

Wohl wichtigster Aspekt unserer Arbeit ist der Mensch selbst, der in unseren Bauten lebt, denkt, arbeitet und sich wohl fühlt. Er bestimmt den Maßstab unserer Architektur und die Räume, die wir für ihn schaffen.

*„Unsere Philosophie und die von mafi sind gleich: Architektur ohne kurzlebige Trends.“*

Architecture is our passion. We always try to bring our high standards of design into harmony with functionality and economy, without neglecting the ecological and technical qualities of the building. With our buildings, we create distinctive locations that establish long-lasting values and a sense of identity in our environment.

Probably the most important aspect of our work are the people who will live, think, work, and feel good in our buildings. They determine the scale of our architecture and the spaces that we create for them.

*“Our philosophy and that of mafi are the same: architecture free from fleeting trends.”*

ARCHITEKT



[EAEB BKK]

EICHE Astrein · gebürstet, extrem weiß geölt

OAK Clear · brushed, extreme white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco extrem

ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco extremo

CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc extrême



PRIVAT

Lich Langsdorf, Deutschland

Architekt: aplus architektur



[EAEB BKW]

EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt

OAK Clear · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco

CHÈNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc



PRIVAT

Hamburg, Deutschland

Architekt: Karina Ewertz



[EAEB BKW]

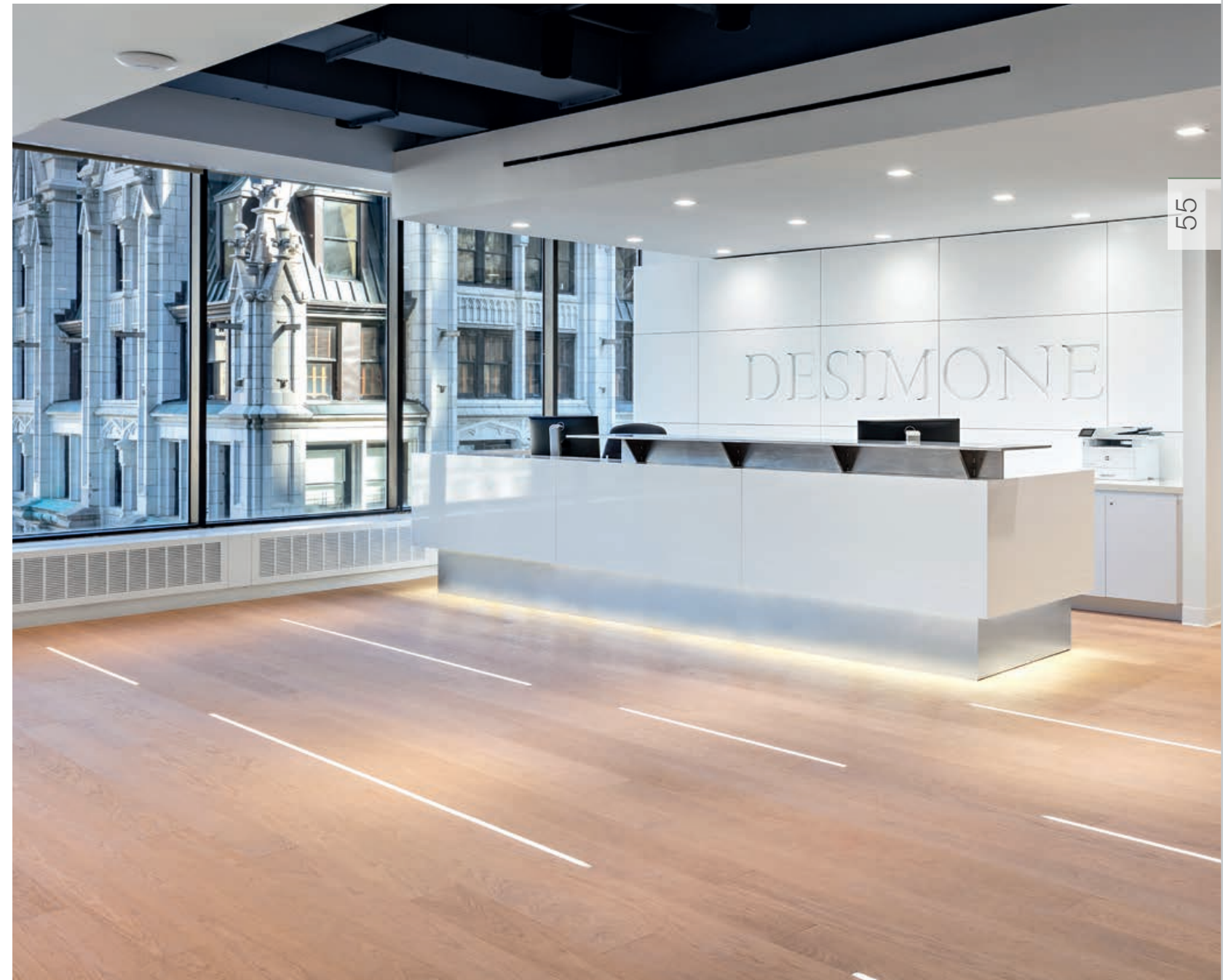
EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt

OAK Clear · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc





[EAEB BKW]

EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt

OAK Clear · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco

CHÈNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc



PRIVAT  
Manly, Australien  
Architekt: Archisoul Architects, Jo Gillies



[EABD BKW]

EICHE Astrein Breitreie · gebürstet, weiß geölt  
OAK Clear Wide-Plank · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi Listone Largo · spazzolato, olio bianco  
ROBLE Sin Nudos Tablones Anchos · cepillado, aceiteado blanco  
CHÊNE Sans Noeuds Lame Large · brossé, huilé blanc



[EA4C BKW]

EICHE Astrein Chevron 45° · gebürstet, weiß geölt

OAK Clear Chevron 45° · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi Chevron 45° · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sin Nudos Chevron 45° · cepillado, aceitado blanco

CHÈNE Sans Noeuds Chevron 45° · brossé, huilé blanc



PRIVAT  
Hamburg, Deutschland



[EAEB BKM]

EICHE Astrein · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt

OAK Clear · brushed, 1x natural oil 1x white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco

ROBLE Sin Nudos · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco

CHÈNE Sans Noeuds · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc







[EAEB BKM]

EICHE Astrein · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt

OAK Clear · brushed, 1x natural oil 1x white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco

ROBLE Sin Nudos · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco

CHÈNE Sans Noeuds · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc



# S4Architecture



[www.s4arch.com](http://www.s4arch.com)

Space4Architecture (S4A) ist ein preisgekröntes New Yorker Architekturbüro, das in verschiedenen Größenordnungen und Typologien arbeitet, von großen Wohn- und Hotelgebäuden bis hin zu Häusern, Innenräumen und Möbeln nach Kundenwunsch.

Der Ruf des Büros der Einfachheit und Klarheit des Entwurfs, wird mit jedem Projekt gestärkt und vervollständigt, da dies für S4A der wesentliche Schlüssel zur Schaffung guter und zeitloser Umgebungen für die Kunden ist.

*„Unser Ziel war es, einen Wohnraum zu schaffen, in dem klare Linien zusammen mit unserer Materialauswahl zu einer warmen und einladenden Umgebung beitragen. Das mafi Eichenparkett mit seiner völlig astfreien, sorgfältig ausgewählten, ruhigen Oberfläche ist die perfekte Wahl für diesen zeitgenössischen Loft-Stil.“ Michele Busiri-Vici*

Space4Architecture (S4A) is an award-winning New York based architectural design studio working across different scales and typologies, from large scale residential and hospitality buildings to houses, interiors and custom furniture.

The office's reputation for simplicity and clarity of design strengthens with every project researched and completed, as believed to be the essential key to creating good and timeless environments for the clients.

*“Our goal was to create a living space where clarity of lines, together with our choice of materials would contribute to a warm and inviting environment. The mafi oak parquet with its completely knot-free, carefully selected, tranquil surface is the perfect choice for this contemporary Loftstyle.” Michele Busiri-Vici*

# ARCHITEKT



[EAEB BKN]

EICHE Astrein · gebürstet, natur geölt

OAK Clear · brushed, natural oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio naturale

ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado natural

CHÈNE Sans Noeuds · brossé, huilé nature



PRIVAT

New York, USA

Architekt: S4Architecture





[EAEB BKN]

EICHE Astrein · gebürstet, natur geölt

OAK Clear · brushed, natural oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio naturale

ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado natural

CHÈNE Sans Noeuds · brossé, huilé nature



O2 LIVE CONCEPT STORE

Berlin, Deutschland

Architekt: hartmannvonsiebensenthal the brand experience company GmbH

[EAEB BKN]

EICHE Astrein · gebürstet, natur geölt

OAK Clear · brushed, natural oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio naturale

ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado natural

CHÈNE Sans Noeuds · brossé, huilé nature



LE TOISON D'OR

Brüssel, Belgien

Architekt: Jaspers-Eyers Architects

# Arshia Architects



[www.arshia.net](http://www.arshia.net)

Über das Projekt „Gallery 19C“ in Beverly Hills mit Naturholzböden von mafi

Wir haben bewusst versucht, klassische Kunst mit dem architektonischen Umfeld zu kontrastieren. Wir haben den Kunden auch bei der Standortauswahl des Projekts einbezogen und das Potenzial des Projekts für das Engagement mit seiner Gemeinschaft beurteilt. Das daraus resultierende Projekt übertraf die Erwartungen des Kunden und ermöglichte es der Organisation, bei öffentlichen Veranstaltungen Erfolg aufzuweisen sowie eine seriöse Umgebung und Beleuchtung für die angemessene Präsentation der Kunst bereitzustellen.

*„Unser Architekturbüro widmet sich der Erforschung und Entdeckung ‚extremer‘ Bedingungen in verschiedenen Raumvorstellungen. Mit mafi erreichen wir das Ziel, ganz besondere Raumkonzepte zu erschaffen.“*

About the project Gallery 19C in Beverly Hills with mafi natural wood floors.

We made a deliberate attempt to contrast classical art with the architectural setting. We also engaged the client during the site selection of the project and made assessments of the project's potential for engagement with its community. The resulting project exceeded the client's expectations and allowed the organization to succeed in its outreach with public events as well as provide an austere setting and lighting for the appropriate display of the art.

*“Our architectural practice is dedicated to the exploration and discovery of ‘extreme’ conditions in various notions of space. With mafi we reach the goal to create very special room concepts.”*

# ARCHITEKT



[EAEB BKA]

EICHE Astrein · gebürstet, graphit grau geölt

OAK Clear · brushed, graphite grey oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio grigio grafite

ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado gris grafito

CHÈNE Sans Noeuds · brossé, huilé gris graphite



GALLERY 19C

Beverly Hills, USA

Architekt: Arshia Architects





[EAB2 BKN]

EICHE Astarm Breidiele · gebürstet, natur geölt

OAK Select Wide-Plank · brushed, natural oil

ROVERE Con Pochi Nodi Listone Largo · spazzolato, olio naturale

ROBLE Con Pocos Nudos Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural

CHÈNE Avec Peu De Noueds Lame Large · brossé, huilé nature





[EIEB BKX]

EICHE Astig · gebürstet, extrem weiß geölt

OAK Character · brushed, extreme white oil

ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio bianco extrem

ROBLE Con Nudos · cepillado, aceitado blanco extremo

CHÊNE Avec Noeuds · brossé, huilé blanc extrême



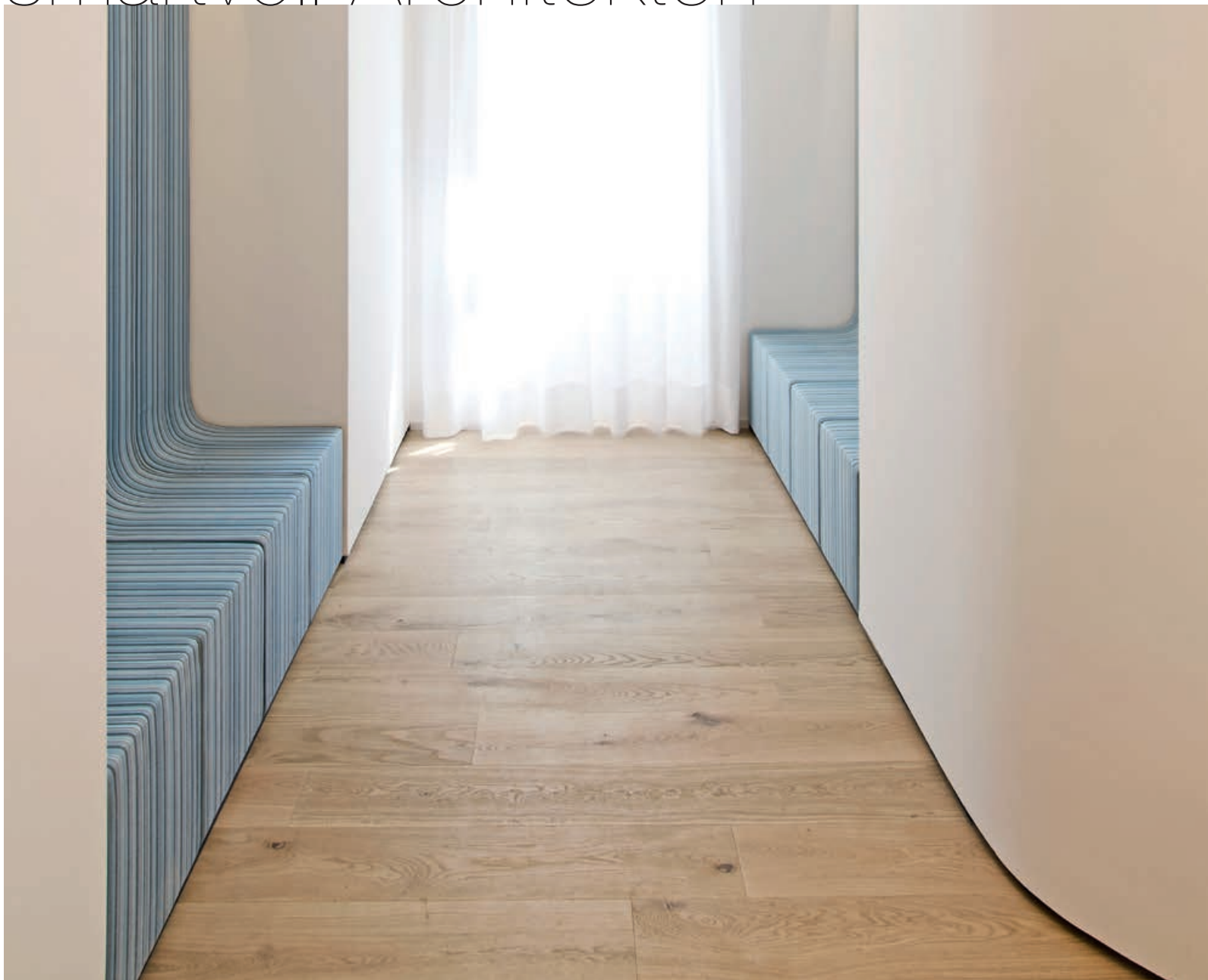
ARZTPRAXIS DR. ULRIKE SCHULZ

Wien, Österreich

Architekt: smartvoll Architekten



# smartvoll Architekten



[www.smartvoll.com](http://www.smartvoll.com)

Die Architektur der Arztpraxis HEALTH FOR LIFE reflektiert und verstärkt die Philosophie des Ärzteteams, dem Patienten als wertgeschätztem Kunden zu begegnen. Verstanden als Mittel, Ängste zu nehmen, Vertrauen aufzubauen und Wertschätzung auszudrücken. Nicht zuletzt bildet die Gestaltung auch die Qualität der medizinischen Leistungen nach außen hin ab.

Verantwortlich dafür zeichnen Philipp Buxbaum und Christian Kircher vom Wiener Büro smartvoll architekten. In enger Zusammenarbeit mit den Auftraggebern entstand ein Konzept, das sich ganz an den Bedürfnissen der Patienten ausrichtet. Ein zentrales Wartezimmer gibt es nicht. Stattdessen nehmen die Patienten vor den jeweiligen Behandlungsräumen in gemütlichen und diskreten Wartenischen Platz, von wo sie direkt vom behandelnden Arzt in den Behandlungsraum geleitet werden.

Das schafft eine vertraute, geschützte Atmosphäre, zusätzlich unterstrichen vom warmen Ton des Parketts.

The architecture of the doctor's office HEALTH FOR LIFE reflects and reinforces the medical team's philosophy of treating the patient as a valued customer. Understood as a means of melting away fears, building trust and expressing appreciation. Last but not least, the design also reflects the quality of the medical services to the outside world.

Philipp Buxbaum and Christian Kircher from the Vienna-based office of smartvoll architekten are responsible for this. In close cooperation with the clients a concept was developed that is tailored entirely to the needs of the patients. There is also no central waiting room. Instead, the patients take a seat in front of the respective treatment rooms in cozy and discreet waiting niches, from where they are led directly into the treatment room by the attending doctor.

The turning-inward, creates a familiar, secure atmosphere, underscored by the warm tones of the parquet.

# ARCHITEKT





[EIEB BKW]

EICHE Astig · gebürstet, weiß geölt  
OAK Character · brushed, white oil  
ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio bianco  
ROBLE Con Nudos · cepillado, aceitado blanco  
CHÈNE Avec Noeuds · brossé, huilé blanc



HEALTH FOR LIFE  
Wien, Österreich  
Architekt: smartvoll Architekten

[EIEB BKM]

EICHE Astig · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt

OAK Character · brushed, 1x natural oil 1x white oil

ROVERE Con Nodi · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco

ROBLE Con Nudos · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco

CHÊNE Avec Noeuds · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc



[EIBD BKM]

EICHE Astig Breidiele · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt  
OAK Character Wide-Plank · brushed, 1x natural oil 1x white oil

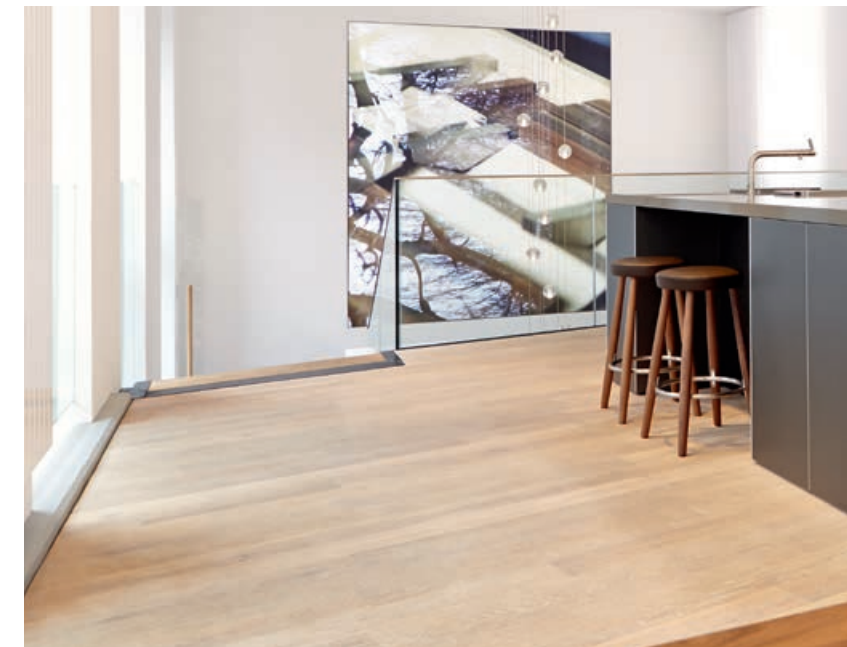
ROVERE Con Nodi Listone Largo · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco  
ROBLE Con Nudos Tablones Anchos · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco  
CHÊNE Avec Noeuds Lame Large · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc

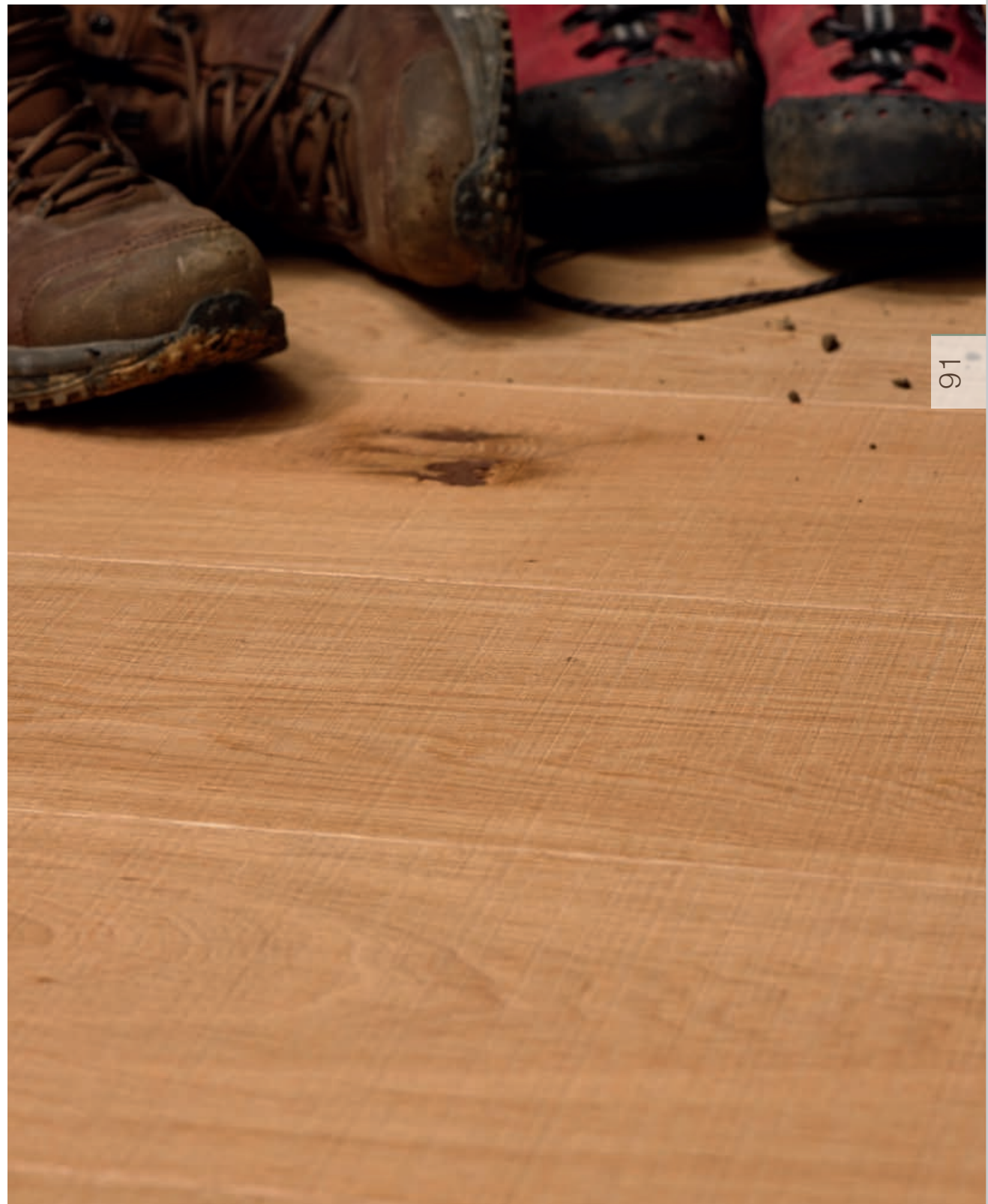


**BULTHAUP IM NEUNTEN**

Wien, Österreich

Architekt: Petra Huschka, bulthaupt im neunten





[EIEB RKN]

EICHE Astig · sāgerau, natur geölt

OAK Character · rough saw texture, natural oil

ROVERE Con Nodi · taglio sega, olio naturale

ROBLE Con Nudos · rugosa aserrada, aceiteado natural

CHÊNE Avec Noeuds · brut de sciage, huilé nature





[EIBD BKN]

EICHE Astig Breitdiele · gebürstet, natur geölt

OAK Character Wide-Plank · brushed, natural oil

ROVERE Con Nodi Listone Largo · spazzolato, olio naturale

ROBLE Con Nudos Tablones Anchos · cepillado, aceiteado natural

CHÈNE Avec Noeuds Lame Large · brossé, huilé nature



[EIEB BKG]

EICHE Astig · gebürstet, grau geölt

OAK Character · brushed, grey oil

ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio grigio

ROBLE Con Nudos · cepillado, aceiteado gris

CHÈNE Avec Noeuds · brossé, huilé gris



PRIVAT

Linz, Österreich





# ARCStudio Perlini



[www.arcstudioperlini.com](http://www.arcstudioperlini.com)

Das Architekturbüro befasst sich mit der Bauplanung von: Wohngebäuden, Hotels und Gewerbebauten. Die Fähigkeit zuzuhören, zu vermitteln und die Kundenwünsche richtig zu interpretieren, ergeben zusammen Projektlösungen nach Maß.

Gewinner des internationalen ICONIC Awards in München, Oscar-Preisträger für nachhaltige Architektur bei den CasaClima Awards und Finalist bei den Architizer Awards von New York im Jahr 2019.

*„Ich habe mich für mafi entschieden, weil die Produkte von mafi perfekt mit unserer Designphilosophie übereinstimmen. Unser Studio arbeitet an Projekten für nachhaltige Architektur und Innenarchitektur mit einer Mission: das Leben für so viele Menschen wie möglich zu verbessern. Qualität, Design, Eleganz und gesundes Wohnen stehen im Mittelpunkt unseres Designs.“ Michele Perlini*

The studio deals with architectural design: residential, hospitality and commercial. The ability to listen to, mediate and interpret client requirements, care for the quality of the service and the careful attention to the needs of each client are translated into customized design solutions.

Winner of the international ICONIC Awards in Munich, awarded with the Oscar of sustainable architecture at the CasaClima Awards and finalist at the Architizer in New York in 2019.

*“I chose mafi because mafi products fit in with our design philosophy perfectly. Our studio works on sustainable architecture and interior design projects with one mission: improving lives for as many people as possible. Quality, design, elegance and healthy living are the focus of our design.” Michele Perlini*

# ARCHITEKT





[ECE5 BKW]

EICHE Sand · gebürstet, weiß geölt

OAK Sand · brushed, white oil

ROVERE Sand · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sand · cepillado, aceitado blanco

CHÈNE Sand · brossé, huilé blanc



PRIVAT

Lugagnano di Sona, Italien  
Architekt: ARCStudio Perlini



[ECE5 BKW]

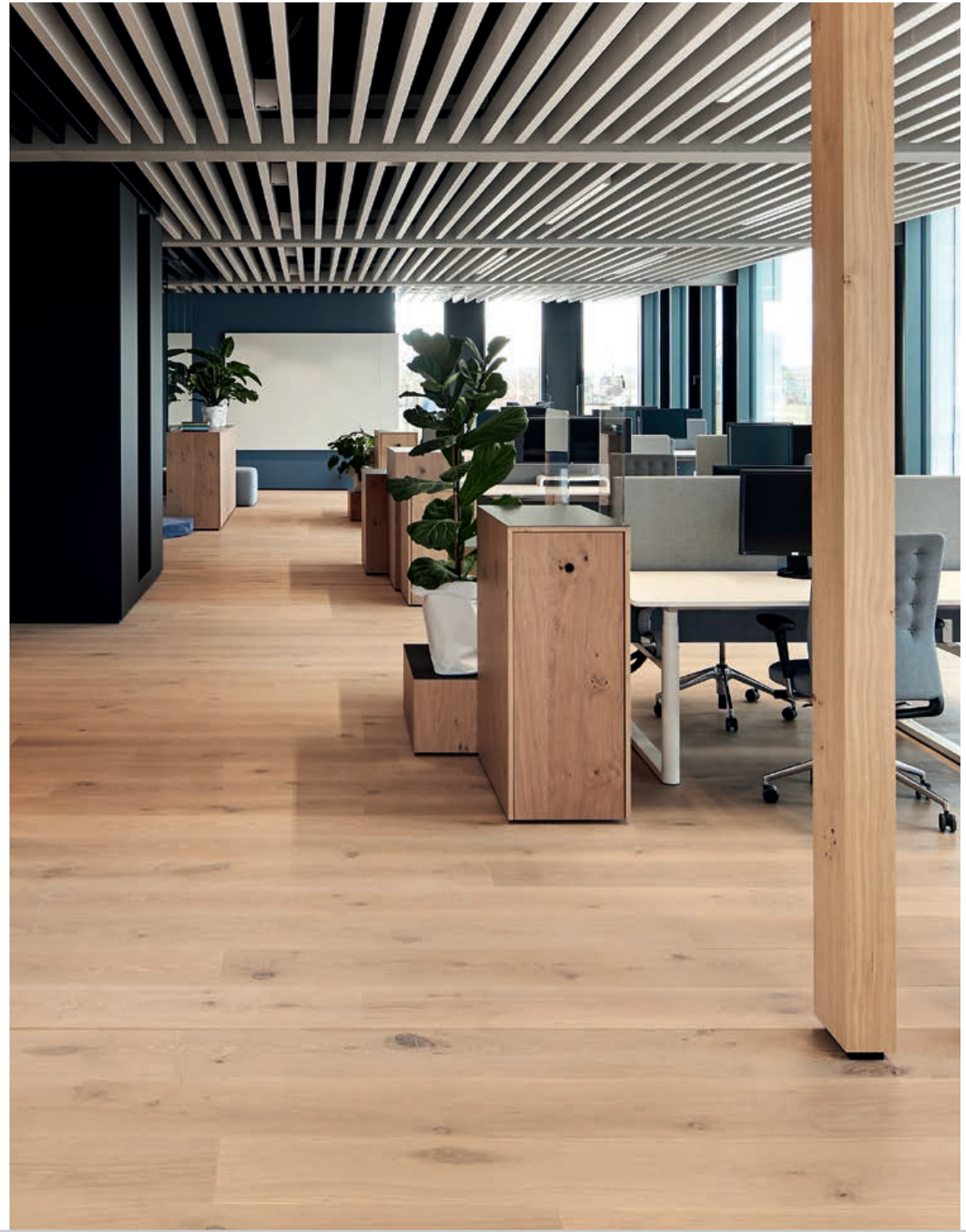
EICHE Sand · gebürstet, weiß geölt

OAK Sand · brushed, white oil

ROVERE Sand · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sand · cepillado, aceiteado blanco

CHÊNE Sand · brossé, huilé blanc



MAS GMBH  
Leonberg, Deutschland  
Architekt: Isabell Ehring, Innenarchitektin BA



PRIVAT  
Reston, USA

[ECE5 BKW]

EICHE Sand · gebürstet, weiß geölt

OAK Sand · brushed, white oil

ROVERE Sand · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sand · cepillado, aceitado blanco

CHÈNE Sand · brossé, huilé blanc



# Gräbel Architekten



[www.graessel-architekten.de](http://www.graessel-architekten.de)

Für Bauherren - Privatkunden, Investoren, Immobilienentwickler, Unternehmen und öffentliche Auftraggeber - erstellt Gräbel ARCHITEKTEN ästhetisch und funktional durchdachte Gebäude, die sich unverwechselbar in ihr Umfeld einfügen.

Ob exklusive Wohnhäuser, Geschosswohnungsbau, Sanierungen oder Gewerbe- und Sonderbauten - der Fokus der Planung liegt neben einer konsequenten und unverwechselbaren Formensprache auch auf energietechnisch sinnvollen, klima- und kostengerechten Konzepten.

*„Neben einer einheitlichen Designsprache wollen wir mit mafi-Böden ein natürliches Aussehen und eine hohe Lebensqualität schaffen.“ Tim Gräbel*

For clients - private customers, investors, real estate developers, companies and government agencies - Gräbel ARCHITEKTEN creates aesthetically and functionally well thought-out buildings that fit unmistakably into their surroundings.

Whether exclusive residential buildings, multi-story residential buildings, renovations or commercial and special buildings - the focus of the planning stage is not only on a consistent and distinctive design language, but also on concepts that make sense in terms of energy, climate and costs.

*“In addition to a consistent design language, we want mafi floors to create a natural look and feel.” Tim Gräbel*

# ARCHITEKT



[ECEB XKX]

EICHE Country · stark gebürstet, extrem weiß geölt

OAK Country · heavily brushed, extreme white oil

ROVERE Country · spazzolatura profonda, olio bianco estrem

ROBLE Country · cepillado fuerte, aceitado blanco extremo

CHÈNE Country · fortement brossé, huilé blanc extrême



PRIVAT  
Erlangen, Deutschland  
Architekt: Gräßel Architekten





[ECEB BKW]

EICHE Country · gebürstet, weiß geölt

OAK Country · brushed, white oil

ROVERE Country · spazzolato, olio bianco

ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco

CHÈNE Country · brossé, huilé blanc



[ECEB BKW]

EICHE Country · gebürstet, weiß geölt

OAK Country · brushed, white oil

ROVERE Country · spazzolato, olio bianco

ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Country · brossé, huilé blanc







[ECEB BKW]

EICHE Country · gebürstet, weiß geölt

OAK Country · brushed, white oil

ROVERE Country · spazzolato, olio bianco

ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Country · brossé, huilé blanc



PRIVAT  
Schalkham, Österreich



[ECEB BKM]

EICHE Country · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt

OAK Country · brushed, 1x natural oil 1x white oil

ROVERE Country · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco

ROBLE Country · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco

CHÊNE Country · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc



GASTHOF-HOTEL JÄGERWIRT

Lengau, Österreich

Architekt: Franz Frauscher Technisches Büro für Innenarchitektur



[ECEB BKM]

EICHE Country · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt

OAK Country · brushed, 1x natural oil 1x white oil

ROVERE Country · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco

ROBLE Country · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco

CHÊNE Country · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc



PRIVAT

Cluj-Napoca, Rumänien

Architekt: SQM Architecture



[ECEB BKN]

EICHE Country · gebürstet, natur geölt

OAK Country · brushed, natural oil

ROVERE Country · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country · cepillado, aceitado natural

CHÈNE Country · brossé, huilé nature



PRIVAT  
Lohnsburg, Österreich





[ECEB BKN]

EICHE Country · gebürstet, natur geölt

OAK Country · brushed, natural oil

ROVERE Country · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country · cepillado, aceitado natural

CHÈNE Country · brossé, huilé nature



HOTEL WINZER

St. Georgen, Österreich

Architekt: GASTRO - STYLE Georg Keiblinger GmbH





[ECEB BKN]

EICHE Country · gebürstet, natur geölt

OAK Country · brushed, natural oil

ROVERE Country · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country · cepillado, aceiteado natural

CHÊNE Country · brossé, huilé nature



123

PRIVAT

Melbourne, Australien

Architekt: Nicholas Murray Architect



[ECEB XKN]

EICHE Country · stark gebürstet, natur geölt

OAK Country · heavily brushed, natural oil

ROVERE Country · spazzolato profonda, olio naturale

ROBLE Country · cepillado fuerte, aceitado natural

CHÊNE Country · fortement brossé, huilé nature



[ECEB BKG]

EICHE Country · gebürstet, grau geölt

OAK Country · brushed, grey oil

ROVERE Country · spazzolato, olio grigio

ROBLE Country · cepillado, aceitado gris

CHÉNE Country · brossé, huilé gris



VOLKSBANK MITTELHESSEN SERVICEZENTRUM

Giessen, Deutschland

Architekt: aplus architektur







[ECDD BKG]

EICHE Country Dünndiele · gebürstet, grau geölt

OAK Country Thin-Plank · brushed, grey oil

ROVERE Country Listone Fino · spazzolato, olio grigio

ROBLE Country Tablón fino · cepillado, aceitado gris

CHÊNE Country Lame mince · brossé, huilé gris



DESIGNHOTEL LAURICHHOF

Pirna, Deutschland

Architekt: Seidel+Architekten

[ECE2 BKN]

EICHE Country gold · gebürstet, natur geölt

OAK Country gold · brushed, natural oil

ROVERE Country oro · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country oro · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Country doré · brossé, huilé nature



PRIVAT  
Linz, Österreich



[ECE2 BKT]

EICHE Country gold · gebürstet, Rohholzoptik

OAK Country gold · brushed, raw wood look

ROVERE Country oro · spazzolato, effetto grezzo

ROBLE Country oro · cepillado, aspecto de madera natural

CHÊNE Country doré · brossé, aspect de bois brut



[EIEM BKW]

EICHE Molto · gebürstet, weiß geölt

OAK Molto · brushed, white oil

ROVERE Molto · spazzolato, olio bianco

ROBLE Molto · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Molto · brossé, huilé blanc



[EIAM BKW]

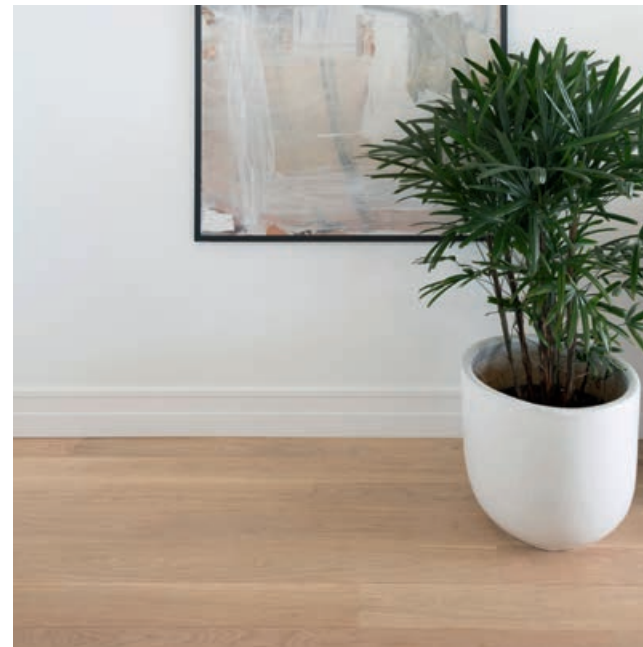
EICHE Molto · gebürstet, weiß geölt

OAK Molto · brushed, white oil

ROVERE Molto · spazzolato, olio bianco

ROBLE Molto · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Molto · brossé, huilé blanc



PRIVAT  
Bronte, Australien

[EIEM BKN]

EICHE Molto · gebürstet, natur geölt

OAK Molto · brushed, natural oil

ROVERE Molto · spazzolato, olio naturale

ROBLE Molto · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Molto · brossé, huilé nature



KINDERGARTEN B-KIDS

Münster, Deutschland

Architekt: Vervoorts & Schindler Architekten BDA





[EHVU BKW]

EICHE Vulcano Medium · gebürstet, weiß geölt

OAK Vulcano Medium · brushed, white oil

ROVERE Vulcano Medio · spazzolato, olio bianco

ROBLE Vulcano Medio · cepillado, aceiteado blanco

CHÊNE Vulcano Medium · brossé, huilé blanc



PEAKINI FARMHAUS  
Untertauern, Österreich  
Architekt: Peakini Studio - Gerhard Lürzer

[EHVF BKW]

EICHE Vulcano Medium Fischgrät 90° · gebürstet, weiß geölt

OAK Vulcano Medium Herringbone 90° · brushed, white oil

ROVERE Vulcano Medio posa a spina di pesce 90° · spazzolato, olio bianco

ROBLE Vulcano Medio Espiga 90° · cepillado, aceitado blanco

CHÈNE Vulcano Medium Bâtons rompus 90° · brossé, huilé blanc



PRIVAT

Hilden, Deutschland





[EHVU BKN]

EICHE Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt

OAK Vulcano Medium · brushed, natural oil

ROVERE Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale

ROBLE Vulcano Medio · cepillado, aceiteado natural

CHÈNE Vulcano Medium · brossé, huilé nature



FLUGHAFENLOUNGE INNSBRUCK

Innsbruck, Österreich

Architekt: Nina Mair Architecture + Design



[EHVU BKN]

EICHE Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt

OAK Vulcano Medium · brushed, natural oil

ROVERE Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale

ROBLE Vulcano Medio · cepillado, aceiteado natural

CHÉNE Vulcano Medium · brossé, huilé nature



PRIVAT  
Hamburg, Deutschland





[EHVF BKN]

EICHE Vulcano Medium Fischgrät 90° · gebürstet, natur geölt

OAK Vulcano Medium Herringbone 90° · brushed, natural oil

ROVERE Vulcano Medio posa a spina di pesce 90° · spazzolato, olio naturale

ROBLE Vulcano Medio Espiga 90° · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Vulcano Medium Bâtons rompus 90° · brossé, huilé nature

PRIVAT  
Hamburg, Deutschland

[EKVU BKW]

EICHE Country Vulcano Medium · gebürstet, weiß geölt

OAK Country Vulcano Medium · brushed, white oil

ROVERE Country Vulcano Medio · spazzolato, olio bianco

ROBLE Country Vulcano Medio · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Country Vulcano Medium · brossé, huilé blanc



PRIVAT  
St. Gilgen, Österreich



STARZINGER GMBH & CO KG  
Frankenmarkt, Österreich  
Architekt: Die Planerei - ZT GmbH Arch. Dipl.-Ing. Bernd Ramsauer

[EKVU BKN]

EICHE Country Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt  
OAK Country Vulcano Medium · brushed, natural oil  
ROVERE Country Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale  
ROBLE Country Vulcano Medio · cepillado, aceitado natural  
CHÈNE Country Vulcano Medium · brossé, huilé nature



[EKVU BKN]

EICHE Country Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt

OAK Country Vulcano Medium · brushed, natural oil

ROVERE Country Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country Vulcano Medio · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Country Vulcano Medium · brossé, huilé nature



PRIVAT

Mondsee, Österreich





[EIVU BKW]

- EICHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt
- OAK Vulcano · brushed, white oil
- ROVERE Vulcano · spazzolato, olio bianco
- ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado blanco
- CHÊNE Vulcano · brossé, huilé blanc



PRIVAT  
 Sydney, Australien  
 Architekt: Biji Architecture



[EIVU BKN]

EICHE Vulcano · gebürstet, natur geölt

OAK Vulcano · brushed, natural oil

ROVERE Vulcano · spazzolato, olio naturale

ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Vulcano · brossé, huilé nature







[EIVU BKN]

- EICHE Vulcano · gebürstet, natur geölt
- OAK Vulcano · brushed, natural oil
- ROVERE Vulcano · spazzolato, olio naturale
- ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado natural
- CHÊNE Vulcano · brossé, huilé nature



PRIVAT  
Gent, Belgien  
Architekt: Piet Van Besien



[EIVU BKN]

- EICHE Vulcano · gebürstet, natur geölt
- OAK Vulcano · brushed, natural oil
- ROVERE Vulcano · spazzolato, olio naturale
- ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado natural
- CHÊNE Vulcano · brossé, huilé nature



PRIVAT  
Nürnberg, Deutschland  
Architekt: Jürgen Pfaff Innenarchitekt BDIA



[EIVB BKN]

EICHE Vulcano Breitdiele · gebürstet, natur geölt

OAK Vulcano Wide-Plank · brushed, natural oil

ROVERE Vulcano Listone Largo · spazzolato, olio naturale

ROBLE Vulcano Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Vulcano Lame Large · brossé, huilé nature



POLÈNE

Paris, Frankreich

Architekt: Valeriane Lazard Interiors

# Neil Cownie Architect Pty Ltd.



[www.neilcowniearchitect.com.au](http://www.neilcowniearchitect.com.au)

Mit mehr als 35 Jahren Erfahrung als Architekt sucht Neil nachhaltige Lösungen unter Berücksichtigung von Umwelt- und Standortbedingungen. Sein tiefes Verständnis dafür, wie Menschen und Räume funktionieren verbindet er mit jüngsten Innovationen. Seine Liebe zu strukturierten Materialien und handgefertigten Elementen schaffen Räume, die mit allen fünf Sinnen erlebt werden können.

Neil Cownie entwirft Häuser, die sich gut in die Umgebung einfügen und der Familie dienen, für die sie entworfen wurden.

*„Mit mafi ist es möglich, Lebensräume zu schaffen, die so individuell sind wie ihre Bewohner. Das lustvolle Spiel mit mafi-Naturholzböden in all ihren Farben und Strukturen ermöglicht spannende Raumkonzepte, die auf die Bewohner zugeschnitten sind.“ Neil Cownie*

With more than 35 years of experience as an architect, Neil seeks sustainable solutions that take environmental and site conditions into account. He combines his deep understanding of how people and spaces function with the latest innovations. His love for textural materials and handcrafted elements create spaces that can be experienced through all five senses.

Neil Cownie designs homes to fit well into the environment and serve the family for whom they were designed.

*“With mafi it is possible to create living spaces that are as individual as their residents. The joyful play with mafi natural wood floors in all its colors and structures enables exciting room concepts that are tailored to the residents.” Neil Cownie*

# ARCHITEKT



[ECVU BKN]

EICHE Country Vulcano · gebürstet, natur geölt

OAK Country Vulcano · brushed, natural oil

ROVERE Country Vulcano · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country Vulcano · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Country Vulcano · brossé, huilé nature



PRIVAT

Floreat, Australien

Architekt: Neil Cownie Architect Pty Ltd.



[EIVM BKN]

EICHE Molto Vulcano · gebürstet, natur geölt

OAK Molto Vulcano · brushed, natural oil

ROVERE Molto Vulcano · spazzolato, olio naturale

ROBLE Molto Vulcano · cepillado, aceiteado natural

CHÊNE Molto Vulcano · brossé, huilé nature



[EIVM BKN]

EICHE Molto Vulcano · gebürstet, natur geölt

OAK Molto Vulcano · brushed, natural oil

ROVERE Molto Vulcano · spazzolato, olio naturale

ROBLE Molto Vulcano · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Molto Vulcano · brossé, huilé nature



PRIVAT

Jurica, Mexiko

Architekt: Arqlabs, Matthew Schmidt



# Robert Nichol and sons



[www.rn-s.com.au](http://www.rn-s.com.au)

Wir sind Brett Robertson und David Nicholson. Wir arbeiten in einem funktionalen Gemeinschaftsbüro in Fitzroy-Melbourne, das gut zu unserem Geschäft passt und uns mit dem lokalen Umfeld direkt und schnell verbindet. Dies ermöglicht es uns in einem kleinen, flexiblen Rahmen zu arbeiten, sodass wir unsere Kunden noch besser kennenlernen können. Normalerweise arbeiten wir an ein paar Häusern pro Jahr und an ein oder zwei kommerziellen Projekten, bei denen der Kunde unsere Prinzipien schätzt.

Wir sind nicht wie viele andere Architekten und wir versuchen auch nicht, es zu sein. Wir lieben, was wir tun und glauben, dass der Prozess, die Reise und das Endergebnis Freude bereiten sollten. Das Entwerfen und Bauen eines Hauses sollte keine stressige Erfahrung sein.

*„Unser Designansatz ist es, uns auf die Dinge zu konzentrieren, die wirklich wichtig sind: Wellness-Architektur, Nachhaltigkeit und gesunde Materialien – deshalb haben wir uns für mafi Bodenbeläge entschieden.“*

We are Brett Robertson and David Nicholson. We work out of a small shared office in Fitzroy-Melbourne, which suits our business well and ties us to the community. It allows us to work small so we can get to know our clients even better. Usually we work across a few homes a year, and one or two non-residential projects where the client shares our principles.

We are not like a lot of other architects and we don't try to be. We love what we do and believe the process, the journey and the final result should bring pleasure. Designing and building a home should not be a stressful experience.

*“Our approach to design is to focus on the things that really matter: wellness architecture, sustainability and healthy materials – therefore we chose mafi floors.”*

# ARCHITEKT





Nero EICHE Vulcano · gebürstet, natur geölt

Nero OAK Vulcano · brushed, natural oil

Nero ROVERE Vulcano · spazzolato, olio naturale

Nero ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado natural

Nero CHÈNE Vulcano · brossé, huilé nature



OIKOS - BREAKNECK GORGE RETREAT

Hepburn, Australien

Architekt: Robert Nichol and sons





[R002 BKN]

EICHE Country Riva Mezzo · gebürstet, natur geölt

OAK Country Riva Mezzo · brushed, natural oil

ROVERE Country Riva Mezzo · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country Riva Mezzo · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Country Riva Mezzo · brossé, huilé nature



[R002 BKN]

EICHE Country Riva Mezzo · gebürstet, natur geölt  
OAK Country Riva Mezzo · brushed, natural oil

ROVERE Country Riva Mezzo · spazzolato, olio naturale  
ROBLE Country Riva Mezzo · cepillado, aceiteado natural  
CHÈNE Country Riva Mezzo · brossé, huilé nature



PRIVAT  
Salzburg, Österreich  
Architekt: berger.hofmann architekten





[R011 BKN]

EICHE Country Vulcano Riva Mezzo · gebürstet, natur geölt

OAK Country Vulcano Riva Mezzo · brushed, natural oil

ROVERE Country Vulcano Riva Mezzo · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country Vulcano Riva Mezzo · cepillado, aceiteado natural

CHÊNE Country Vulcano Riva Mezzo · brossé, huilé nature



PRIVAT  
Gent, Belgien  
Architekt: Piet Van Besien



[LAEB BTZ]

LÄRCHE · gebürstet, tiefweiß naturiert  
LARCH · brushed, deep white natured

LARICE · spazzolato, bianco profondo naturato

ALERCE · cepillado, blanco profundo naturado

MÉLÈZE · brossé, blanc profond nature



PEAKINI FARMHAUS

Untertauern, Österreich

Architekt: Peakini Studio - Gerhard Lürzer



SCHNEIDEREI WIMMER  
Schleedorf, Österreich

[LAEB BLW]

LÄRCHE · gebürstet, gelaugt, weiß geölt

LARCH · brushed, lye treated, white oil

LARICE · spazzolato, lisciviato, olio bianco

ALERCE · cepillado, tratado con lejía, aceitado blanco

MÉLÈZE · brossé, traité à la lessive, huilé blanc



191



[LAEB BLW]

LÄRCHE · gebürstet, gelaugt, weiß geölt

LARCH · brushed, lye treated, white oil

LARICE · spazzolato, lisciviato, olio bianco

ALERCE · cepillado, tratado con lejía, aceitado blanco

MÉLÈZE · brossé, traité à la lessive, huilé blanc



KANTINE FIRMA PERI

Weißenhorn, Deutschland

Architekt: Studio Evens Schwörer Worzewski



[LAEB BKW]

LÄRCHE · gebürstet, weiß geölt

LARCH · brushed, white oil

LARICE · spazzolato, olio bianco

ALERCE · cepillado, aceitado blanco

MÉLÈZE · brossé, huilé blanc

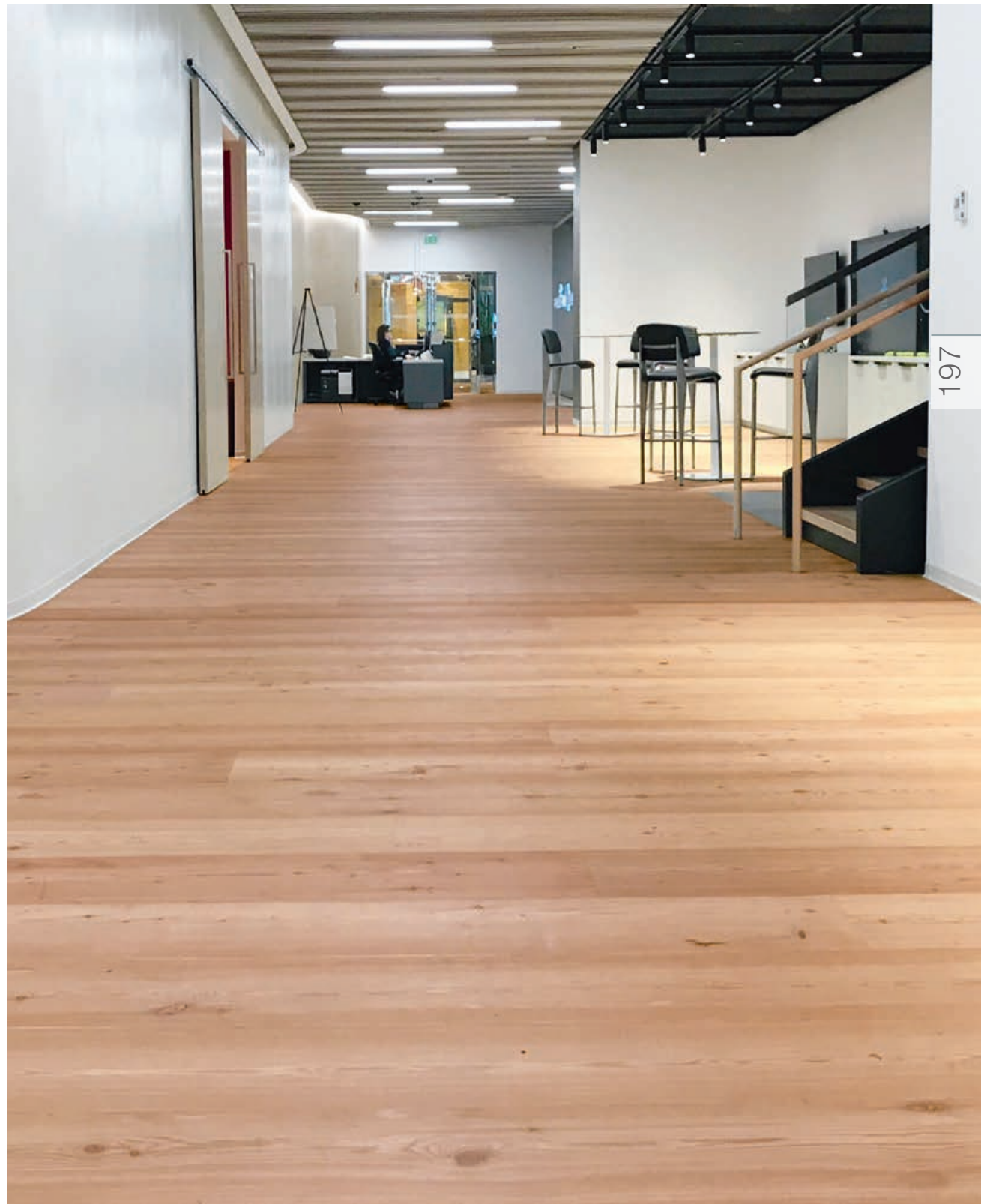


MEDIZINISCHE KLINIK FÜR ALLERGIKER

Sydney, Australien

195





[LABD BKW]

LÄRCHE Breitdiele · gebürstet, weiß geölt

LARCH Wide-Plank · brushed, white oil

LARICE Listone Largo · spazzolato, olio bianco

ALERCE Tablones Anchos · cepillado, aceiteado blanco

MÉLÈZE Lame Large · brossé, huilé blanc



CONFIDENTIAL PROFESSIONAL SERVICES CLIENT

Seattle, USA

Architekt: Gensler - Seattle



[LAEB BKN]

LÄRCHE · gebürstet, natur geölt

LARCH · brushed, natural oil

LARICE · spazzolato, olio naturale

ALERCE · cepillado, aceitado natural

MÉLÈZE · brossé, huilé nature



PRIVAT  
Nürnberg, Deutschland  
Architekt: Jürgen Pfaff Innenarchitekt BDIA

[LABD BKN]

LÄRCHE Breitdielen · gebürstet, natur geölt

LARCH Wide-Plank · brushed, natural oil

LARICE Listone Largo · spazzolato, olio naturale

ALERCE Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural

MÉLÈZE Lame Large · brossé, huilé nature



PRIVAT

Truden, Italien

Architekt: Daniel Ellecosta



[LCEB BKW]

LÄRCHE Country · gebürstet, weiß geölt

LARCH Country · brushed, white oil

LARICE Country · spazzolato, olio bianco

ALERCE Country · cepillado, aceitado blanco

MÉLÈZE Country · brossé, huilé blanc



[LCBD BKN]

LÄRCH Country Breitdiele · gebürstet, natur geölt

LARCH Country Wide-Plank · brushed, natural oil

LARICE Country Listone Largo · spazzolato, olio naturale

ALERCE Country Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural

MÉLÈZE Country Lame Large · brossé, huilé nature





PRIVAT  
Sitterdorf, Schweiz

[LCEB BLN]

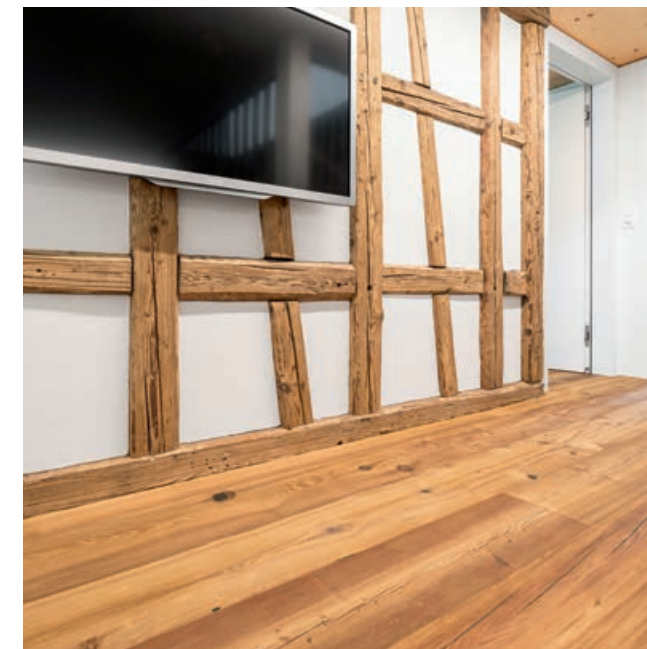
LÄRCHE Country · gebürstet, gelaugt, natur geölt

LARCH Country · brushed, lye treated, natural oil

LARICE Country · spazzolato, lisciviato, olio naturale

ALERCE Country · cepillado, tratado con lejía, aceiteado natural

MÉLÈZE Country · brossé, traité à la lessive, huilé nature







[LAVU BKW]

LÄRCHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt

LARCH Vulcano · brushed, white oil

LARICE Vulcano · spazzolato, olio bianco

ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado blanco

MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé blanc



VITAZEN VITALZENTRUM  
Salzburg, Österreich



CASA GP  
Zapopan, Mexiko



[LAVU BKN]

LÄRCHE Vulcano · gebürstet, natur geölt  
LARCH Vulcano · brushed, natural oil

LARICE Vulcano · spazzolato, olio naturale

ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado natural

MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé nature



[DOBD BTZ]

DOUGLASIE Breitdiele · gebürstet, tiefweiß naturiert

DOUGLAS FIR Wide-Plank · brushed, deep white natured

DOUGLASIA Listone Largo · spazzolato, bianco profondo naturato

ABETO DOUGLAS Tablones Anchos · cepillado, blanco profundo naturado

PIN DOUGLAS Lame Large · brossé, blanc profond natured



[DOBD BKN]

DOUGLASIE Breitediele · gebürstet, natur geölt  
DOUGLAS FIR Wide-Plank · brushed, natural oil

DOUGLASIA Listone Largo · spazzolato, olio naturale  
ABETO DOUGLAS Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural  
PIN DOUGLAS Lame Large · brossé, huilé nature



PRIVAT  
Salzburg, Österreich





[TABD BLW]

TANNE Breitdiele · gebürstet, gelaugt, weiß geölt

FIR Wide-Plank · brushed, lye treated, white oil

ABETE BIANCO Listone Largo · spazzolato, lisciviato, olio bianco

ABETO Tablones Anchos · cepillado, tratado con lejía, aceitado blanco

SAPIN Lame Large · brossé, traité à la lessive, huilé blanc



PRIVAT

Elixhausen, Österreich





[TABD BKW]

TANNE Breittediele · gebürstet, weiß geölt

FIR Wide-Plank · brushed, white oil

ABETE BIANCO Listone Largo · spazzolato, olio bianco

ABETO Tablones Anchos · cepillado, aceitado blanco

SAPIN Lame Large · brossé, huilé blanc



KEMPINSKI HOTEL  
Jochberg, Österreich

# Seidel+Architekten



[www.seidelarchitekten.de](http://www.seidelarchitekten.de)

Von der Idee bis zur Realisierung ist das Konzept einer gesamtheitlichen Innenarchitektur das wichtigste Credo des umfangreichen Seidel+Architekten-Repertoires.

Mit dem Bau des Designhotels Laurichhof wurden mit 27 individuell eingerichteten Suiten kleine Traumwelten geschaffen, in denen der Urlauber die Möglichkeit hat, die hochwertigen Produkte der Inneneinrichtung vor dem Kauf erst einmal probezuwohnen. So kann von der Steckdose bis zum Stuhl alles gekauft werden – sogar das Konzept einer vollständigen Inneneinrichtung.

Dieses einmalige Hotel-Konzept wurde nun auch mit dem German Design Award 2021 in der Kategorie „Interior Architecture“ ausgezeichnet.

From the idea to the realization, the concept of a holistic interior design is the most important creed of the extensive Seidel + Architekten repertoire.

With the construction of the Laurichhof design hotel, 27 individually furnished suites were created in which the vacationer has the opportunity to try out the high-quality interior products before buying them. So everything from the socket to the chair can be bought - even the concept of a complete interior design.

This unique hotel concept has now also been awarded the German Design Award 2021 in the 'Interior Architecture' category.

# ARCHITEKT



[TABD BKN]

TANNE Breitdielen · gebürstet, natur geölt

FIR Wide-Plank · brushed, natural oil

ABETE BIANCO Listone Largo · spazzolato, olio naturale

ABETO Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural

SAPIN Lame Large · brossé, huilé nature



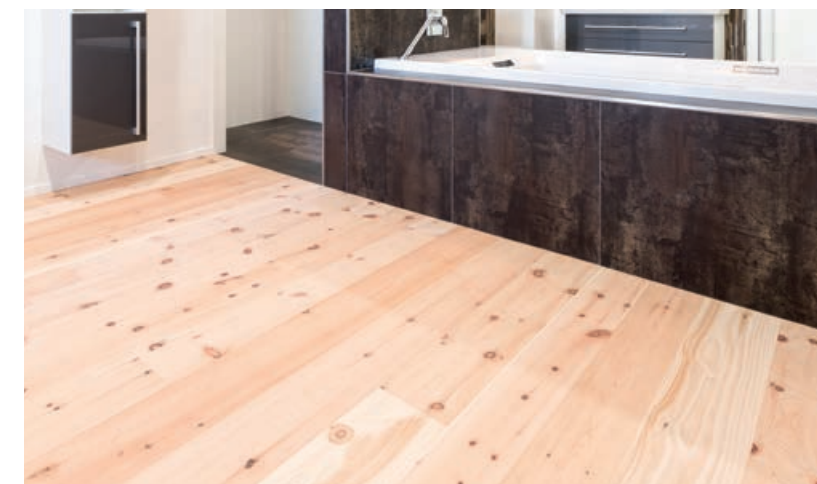




225

[ZIEB BKW]

ZIRBE · gebürstet, weiß geölt  
Swiss Stone Pine · brushed, white oil  
PINO CEMBRO (Cirmolo) · spazzolato, olio bianco  
PINO CEMBRA · cepillado, aceiteado blanco  
PIN CEMBRO · brossé, huilé blanc



PRIVAT  
Attersee, Österreich  
Architekt: raum2design - Irina Janssen



[WEEB BTZ]

UNI ESCHE · gebürstet, tiefweiß naturiert

UNI ASH · brushed, deep white natured

UNI FRASSINO · spazzolato, bianco profondo naturato

UNI FRESNO · cepillado, blanco profundo naturado

UNI FRÈNE · brossé, blanc profond nature



PRIVAT  
San Antonio, USA





[WEEB BTZ]

UNI ESCHE · gebürstet, tiefweiß naturiert

UNI ASH · brushed, deep white natured

UNI FRASSINO · spazzolato, bianco profondo naturato

UNI FRESNO · cepillado, blanco profundo naturado

UNI FRÈNE · brossé, blanc profond nature



[WEEBKG]

UNI ESCHE · gebürstet, grau geölt

UNI ASH · brushed, grey oil

UNI FRASSINO · spazzolato, olio grigio

UNI FRESNO · cepillado, aceitado gris

UNI FRÈNE · brossé, huilé gris



[WEEB BKG]

UNI ESCHE · gebürstet, grau geölt

UNI ASH · brushed, grey oil

UNI FRASSINO · spazzolato, olio grigio

UNI FRESNO · cepillado, aceitado gris

UNI FRÈNE · brossé, huilé gris



PRIVAT  
Kauns, Österreich  
Architekt: Architekt ZT Jurgen Groener



GRAND HYATT HOTEL  
Athen, Griechenland  
Architekt: Gregory Konstantopoulos



[CEEB BKA]

COR ESCHE · gebürstet, graphit grau geölt

COR ASH · brushed, graphite grey oil

COR FRASSINO · spazzolato, olio grigio grafite

COR FRESNO · cepillado, aceitado gris grafito

COR FRÈNE · brossé, huilé gris graphite



[CEE BKA]

COR ESCHE · gebürstet, graphit grau geölt

COR ASH · brushed, graphite grey oil

COR FRASSINO · spazzolato, olio grigio grafite

COR FRESNO · cepillado, aceitado gris grafito

COR FRÈNE · brossé, huilé gris graphite



JOSUA'S BAKERY

Wattwil, Schweiz

Architekt: Angela Manser Innenarchitektin





# ATELIER n.4



[www.atelier-n4.de](http://www.atelier-n4.de)

Das ATELIER n.4 in drei Worten: Gestalter mit Leidenschaft. Das Leistungsfeld des vielseitigen Büros für Innenarchitektur und Design reicht vom Entwurf über die detailgenaue Ausführungsplanung und Betreuung der Realisierung.

Die Arbeit bewegt sich an der Schnittstelle zwischen Architektur und Design, ergänzt durch Corporate Interior, Ausstellungsgestaltung und Kommunikationsdesign. So entstehen völlig individuelle Lösungen, immer mit ganzheitlichem Ansatz und mit besonderem Blick auf Details, Material und Funktion.

*„Wir sind Innenarchitekten und Designer mit Leidenschaft und Enthusiasmus. – So wie mafi Naturholzböden.“ Barbara Graupner*

ATELIER n.4 in three words: Design with passion. The diverse range of services offered by this office for interior design ranges from concept boards to detailed implementation planning and support.

The designers here are at the interface between architecture and design, working in such areas as the design of corporate interiors, exhibition spaces, and communication. This results in completely individual solutions, always with a holistic approach and with a special focus on details, materials, and functionality.

*“We are designers with passion and enthusiasm. – Exactly like mafi natural wood floors.” Barbara Graupner*

# ARCHITEKT





[NSSE SKN]  
NUSS USA · geschliffen, natur geölt  
WALNUT USA · sanded, natural oil  
NOCE USA · levigato, olio naturale  
NOGAL USA · lijado, aceitado natural  
NOYER USA · poncé, huilé nature





[NSSE SKN]

NUSS USA · geschliffen, natur geölt

WALNUT USA · sanded, natural oil

NOCE USA · levigato, olio naturale

NOGAL USA · lijado, aceitado natural

NOYER USA · poncé, huilé nature



MOTORYACHT WALLY CASA  
Monaco



[F500 FKW]

BUCHE Vulcano Fresco Duna · gefräst, weiß geölt

BEECH Vulcano Fresco Duna · milled, white oil

FAGGIO Vulcano Fresco Duna · fresato, olio bianco

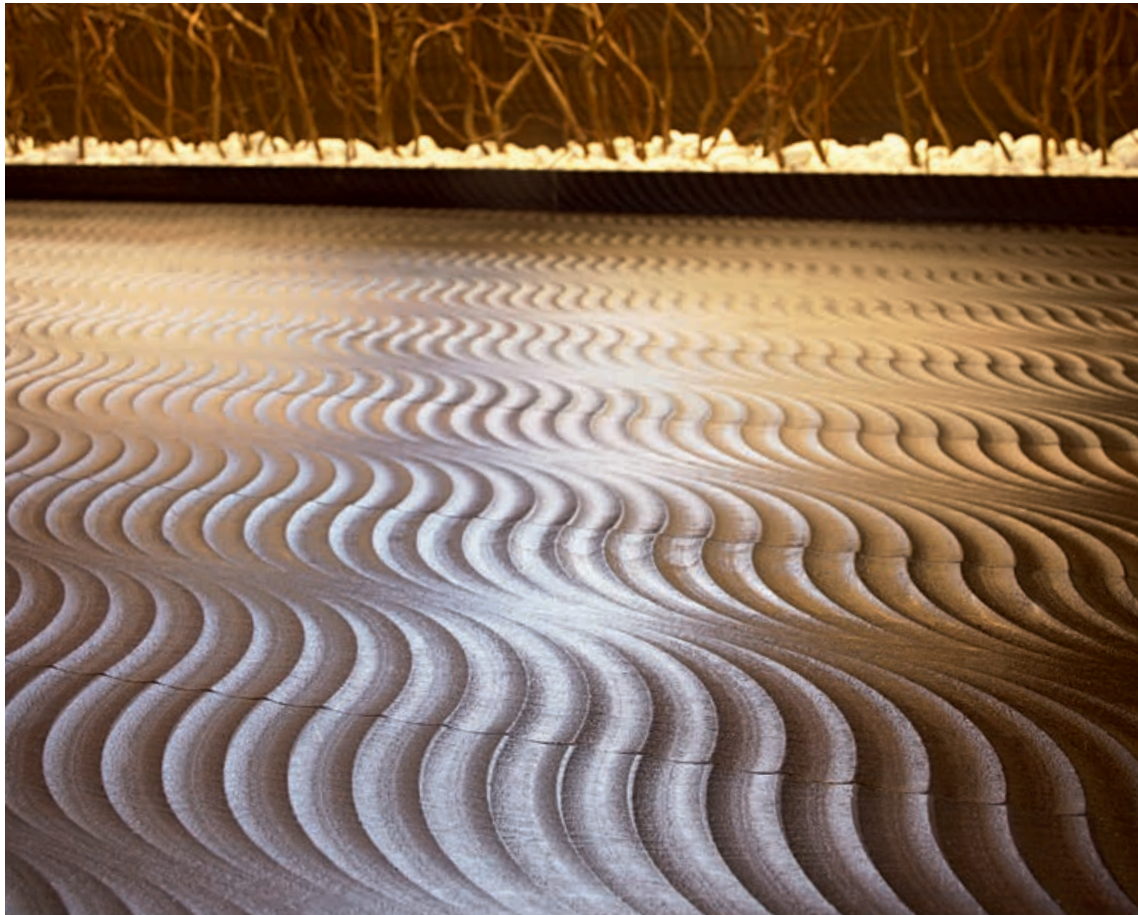
HAYA Vulcano Fresco Duna · fresado, aceitado blanco

HÊTRE Vulcano Fresco Duna · fraisé, huilé blanc



reddot design award  
honourable mention 2009





[F500 FKN]

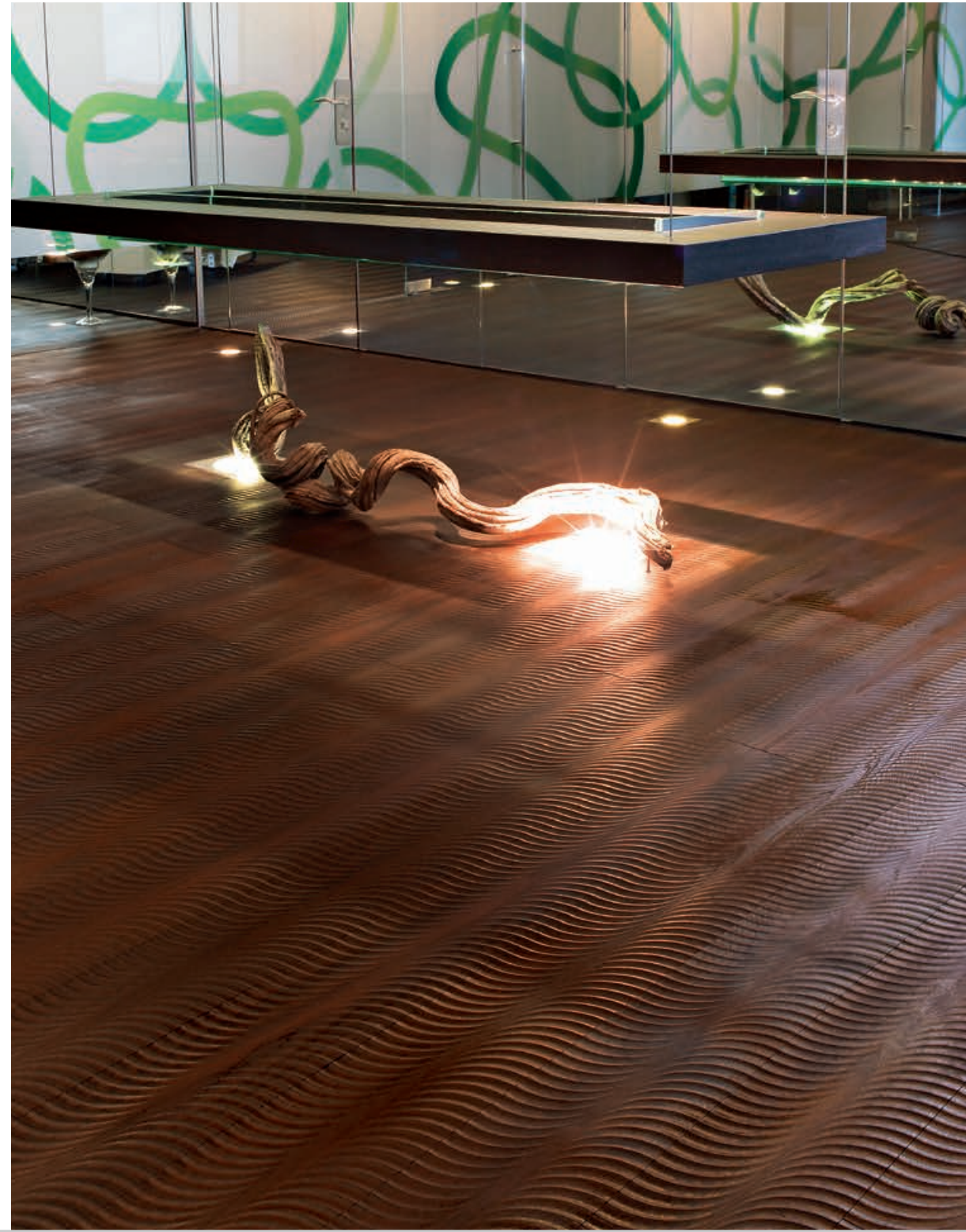
BUCHE Vulcano Fresco Duna · gefräst, natur geölt

BEECH Vulcano Fresco Duna · milled, natural oil

FAGGIO Vulcano Fresco Duna · fresato, olio naturale

HAYA Vulcano Fresco Duna · fresado, aceiteado natural

HÊTRE Vulcano Fresco Duna · fraisé, huilé nature



HOTEL ALPINE PALACE  
Saalbach, Österreich



[F500 FKN]

BUCHE Vulcano Fresco Duna · gebräst, natur geölt

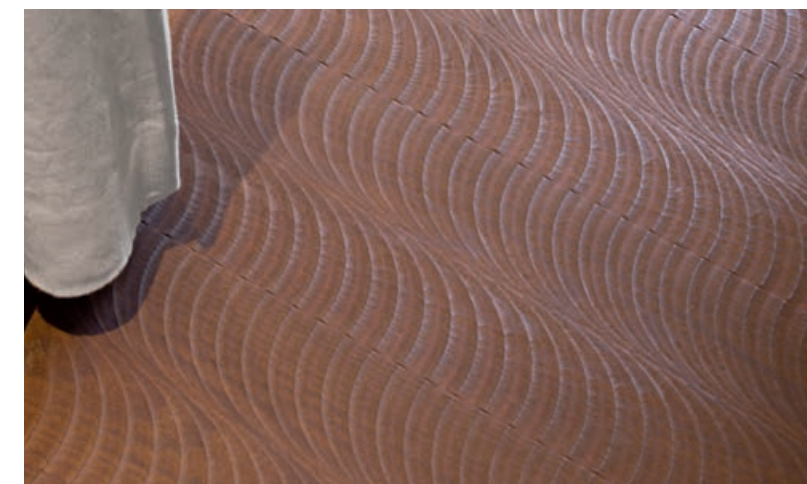
BEECH Vulcano Fresco Duna · milled, natural oil

FAGGIO Vulcano Fresco Duna · fresato, olio naturale

HAYA Vulcano Fresco Duna · fresado, aceiteado natural

HÊTRE Vulcano Fresco Duna · fraisé, huilé nature

HOTEL AUERSPERG  
Salzburg, Österreich





[F501 FKN]

BUCHE Vulcano Fresco Rombo · gefräst, natur geölt

BEECH Vulcano Fresco Rombo · milled, natural oil

FAGGIO Vulcano Fresco Rombo · fresato, olio naturale

HAYA Vulcano Fresco Rombo · fresado, aceiteado natural

HÊTRE Vulcano Fresco Rombo · fraisé, huilé nature





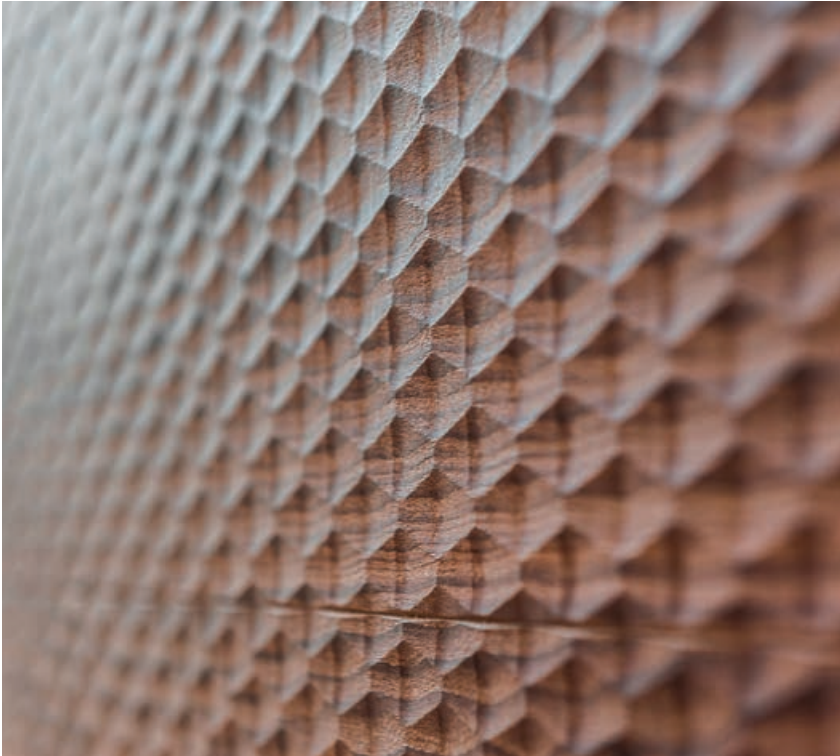
[F501 FKN]

BUCHE Vulcano Fresco Rombo · gefräst, natur geölt  
BEECH Vulcano Fresco Rombo · milled, natural oil

FAGGIO Vulcano Fresco Rombo · fresato, olio naturale  
HAYA Vulcano Fresco Rombo · fresado, aceiteado natural  
HÊTRE Vulcano Fresco Rombo · fraisé, huilé nature



KASTEEL DE CELLEN  
Oostkamp, Belgien  
Architekt: B'7 Interieurstudio



[F502 FKW]

BUCHE Vulcano Fresco Punto · gebräut, weiß geölt

BEECH Vulcano Fresco Punto · milled, white oil

FAGGIO Vulcano Fresco Punto · fresato, olio bianco

HAYA Vulcano Fresco Punto · fresado, aceiteado blanco

HÊTRE Vulcano Fresco Punto · fraisé, huilé blanc

VILLA OBERFELD  
Los Angeles, USA  
Architekt: Dugally Oberfeld

[F502 FKW]

BUCHE Vulcano Fresco Punto · gebräut, weiß geölt

BEECH Vulcano Fresco Punto · milled, white oil

FAGGIO Vulcano Fresco Punto · fresato, olio bianco

HAYA Vulcano Fresco Punto · fresado, aceitado blanco

HÊTRE Vulcano Fresco Punto · fraisé, huilé blanc



DESIGNHOTEL LAURICHHOF

Pirna, Deutschland

Architekt: Seidel+Architekten





[C001 BKW]

Carving Grunge I · gebürstet, weiß geölt

Carving Grunge I · brushed, white oil

Carving Grunge I · spazzolato, olio bianco

Carving Grunge I · cepillado, aceitado blanco

Carving Grunge I · brossé, huilé blanc



[C001 BKW]

Carving Grunge I · gebürstet, weiß geölt

Carving Grunge I · brushed, white oil

Carving Grunge I · spazzolato, olio bianco

Carving Grunge I · cepillado, aceiteado blanco

Carving Grunge I · brossé, huilé blanc



[C013 BKW]

EICHE Country Carving Check I · gebürstet, weiß geölt  
OAK Country Carving Check I · brushed, white oil

ROVERE Country Carving Check I · spazzolato, olio bianco

ROBLE Country Carving Check I · cepillado, aceiteado blanco

CHÊNE Country Carving Check I · brossé, huilé blanc





[C019 BKW]

EICHE Astrein Carving Chevron I · gebürstet, weiß geölt

OAK Clear Carving Chevron I · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi Carving Chevron I · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sin Nudos Carving Chevron I · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Sans Noeuds Carving Chevron I · brossé, huilé blanc



PRIVAT  
Cluj-Napoca, Rumänien



EICHE Vulcano Medium Carving Chevron I · gebürstet, natur geölt

OAK Vulcano Medium Carving Chevron I · brushed, natural oil

ROVERE Vulcano Medio Carving Chevron I · spazzolato, olio naturale

ROBLE Vulcano Medio Carving Chevron I · cepillado, aceitado natural

CHÈNE Vulcano Medium Carving Chevron I · brossé, huilé nature



PEAKINI FARMHAUS

Untertauern, Österreich

Architekt: Peakini Studio - Gerhard Lürzer



[C025 BKW]

EICHE Astrein Carving Lipso I · gebürstet, weiß geölt

OAK Clear Carving Lipso I · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi Carving Lipso I · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sin Nudos Carving Lipso I · cepillado, aceiteado blanco

CHÈNE Sans Noeuds Carving Lipso I · brossé, huilé blanc

PEAKINI FARMHAUS  
Untertauern, Österreich  
Architekt: Peakini Studio - Gerhard Lürzer

EICHE Astrein Carving Lipso I · gebürstet, weiß geölt

OAK Clear Carving Lipso I · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi Carving Lipso I · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sin Nudos Carving Lipso I · cepillado, aceiteado blanco

CHÊNE Sans Noeuds Carving Lipso I · brossé, huilé blanc



PRIVAT  
Wals, Österreich





279

[C503 BKG]

Carving Club I · gebürstet, grau geölt

Carving Club I · brushed, grey oil

Carving Club I · spazzolato, olio grigio

Carving Club I · cepillado, aceiteado gris

Carving Club I · brossé, huilé gris



reddot design award  
winner 2012





[C503 BKG]

Carving Club I · gebürstet, grau geölt

Carving Club I · brushed, grey oil

Carving Club I · spazzolato, olio grigio

Carving Club I · cepillado, aceiteado gris

Carving Club I · brossé, huilé gris



reddot design award  
winner 2012



PRIVAT  
Québec City, Kanada  
Architekt: Perron Design



[LADO BKW]

Domino LÄRCHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt

Domino LARCH Vulcano · brushed, white oil

Domino LARICE Vulcano · spazzolato, olio bianco

Domino ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado blanco

Domino MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé blanc



KUNSTVERLAG OTHER CRITERIA LTD.  
London, England  
Architekt: MRJ Rundell + Associates



[LADO BKN]

Domino LÄRCHE Vulcano · gebürstet, natur geölt

Domino LARCH Vulcano · brushed, natural oil

Domino LARICE Vulcano · spazzolato, olio naturale

Domino ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado natural

Domino MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé nature



TENOWO GMBH

Hof, Deutschland

Architekt: architekturplus - Uwe Fickenscher





# wrightassociates - interior architecture



[www.wrightassociates.de](http://www.wrightassociates.de)

studio wrightassociates wurde von Sonja und Keith Wright gegründet und steht für internationale, kreative Interior Design Konzepte. Der intelligente Einsatz hochwertiger Materialien und Details ist ein wichtiger Bestandteil der Konzepte. Denn genau dadurch entstehen Authentizität und Atmosphäre in Räumen.

Neben dem Sheraton Grand Tbilisi Metechi Palace zählen Unternehmen wie Hilton International UK, Intercontinental Hotel & Resort, NDI Sopot SA in Polen oder Steigenberger Hotels & Resorts in Deutschland zu den Kunden, des Münchner Studios.

studio wrightassociates was founded by Sonja and Keith Wright and is known for its international, creative interior design concepts making intelligent use of high-end materials and details to create authentic atmospheres in rooms.

In addition to the Sheraton Grand Tbilisi Metechi Palace, companies such as Hilton International UK, Intercontinental Hotel & Resort, NDI Sopot SA in Poland, and Steigenberger Hotels & Resorts in Germany have been clients of the Munich-based studio.

# ARCHITEKT



Domino LÄRCHE Vulcano · gebürstet, natur geölt

Domino LARCH Vulcano · brushed, natural oil

Domino LARICE Vulcano · spazzolato, olio naturale

Domino ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado natural

Domino MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé nature



GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
SPECIAL  
2017



SHERATON GRAND TBILISI METECHI PALACE

Tiflis, Georgien

Architekt: wrightassociates - interior architecture



[LADO SKN]

Domino LÄRCHE Vulcano · geschliffen, natur geölt

Domino LARCH Vulcano · sanded, natural oil

Domino LARICE Vulcano · levigato, olio naturale

Domino ALERCE Vulcano · lijado, aceiteado natural

Domino MÉLÈZE Vulcano · poncé, huilé nature



25HOURS HOTEL

Wien, Österreich

Architekt: DREIMETA - Armin Fischer





[EAYA BKW]

EICHE Tafelparkett A · gebürstet, weiß geölt

OAK Panel A · brushed, white oil

ROVERE Quadrotte A · spazzolato, olio bianco

Loseta de ROBLE A · cepillado, aceitado blanco

CHÉNE parquets à panneaux A · brossé, huilé blanc



[EHYCBKN]

EICHE Vulcano Medium Tafelparkett C · gebürstet, natur geölt

OAK Vulcano Medium Panel C · brushed, natural oil

ROVERE Vulcano Medio Quadrotte C · spazzolato, olio naturale

Loseta de ROBLE Vulcano Medio C · cepillado, aceiteado natural

CHÊNE Vulcano Medium parquets à panneaux C · brossé, huilé nature





[EVYB BKN]

EICHE Vulcano Tafelparkett B · gebürstet, natur geölt

OAK Vulcano Panel B · brushed, natural oil

ROVERE Vulcano Quadrotte B · spazzolato, olio naturale

Loseta de ROBLE Vulcano B · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Vulcano parquets à panneaux B · brossé, huilé nature



[INSYD SKN]

NUSS USA Tafelparkett D · geschliffen, natur geölt

WALNUT USA Panel D · sanded, natural oil

NOCE USA Quadrotte D · levigato, olio naturale

Loseat de NOGAL USA D · lijado, aceiteado natural

NOYER USA parquets à panneaux D · poncé, huilé nature







[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK black · brushed, natural oil

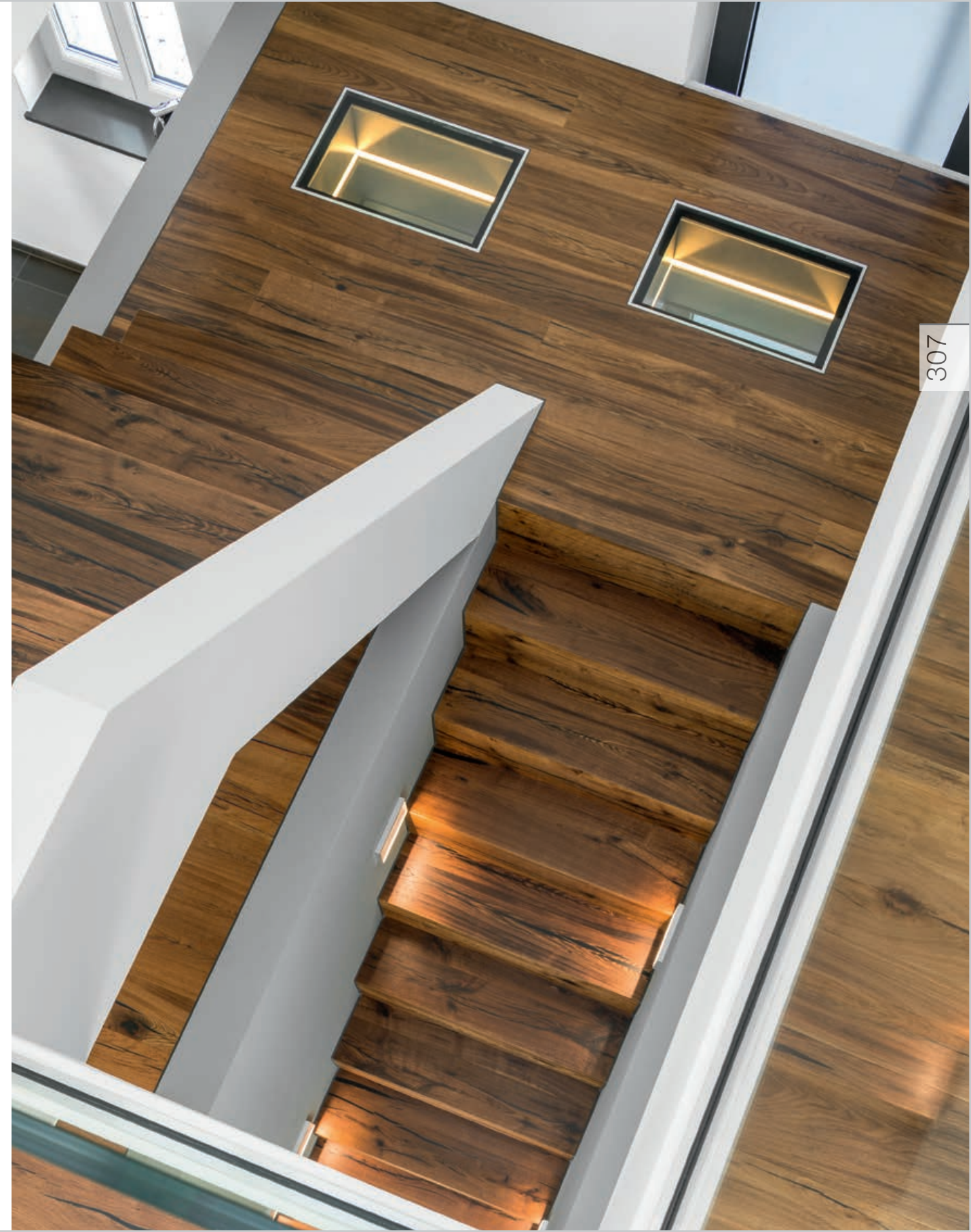
ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre negro · cepillado, aceiteado natural

CHÈNE Tigre noir · brossé, huilé nature



PRIVAT  
Lichtenstein, Deutschland



[ECC0 HKN]

Korallen EICHE schwarz · handgehobelt, natur geölt

Coral OAK black · hand-planed, natural oil

ROVERE Corallo nero · piallato a mano, olio naturale

ROBLE Coral negro · tallado a mano, aceitado natural

CHÉNE Corail noir · raboté à la main, huilé nature



[EIEB BKG]

EICHE Astig · gebürstet, grau geölt

OAK Character · brushed, grey oil

ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio grigio

ROBLE Con Nudos · cepillado, aceiteado gris

CHÈNE Avec Noeuds · brossé, huilé gris



311

PRIVAT  
Salzburg, Österreich

[ECEB BKW]

EICHE Country · gebürstet, weiß geölt

OAK Country · brushed, white oil

ROVERE Country · spazzolato, olio bianco

ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Country · brossé, huilé blanc



PRIVAT  
Tirol, Österreich

[ECEB BKW]

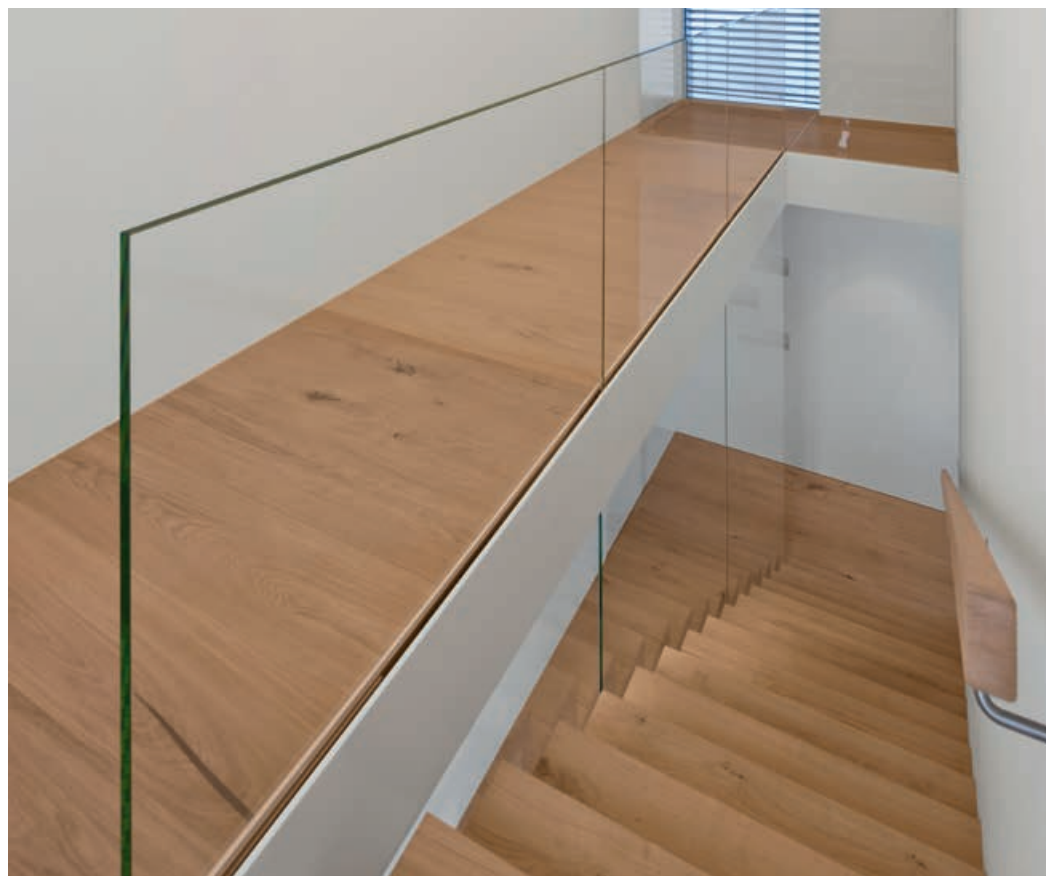
EICHE Country · gebürstet, weiß geölt

OAK Country · brushed, white oil

ROVERE Country · spazzolato, olio bianco

ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco

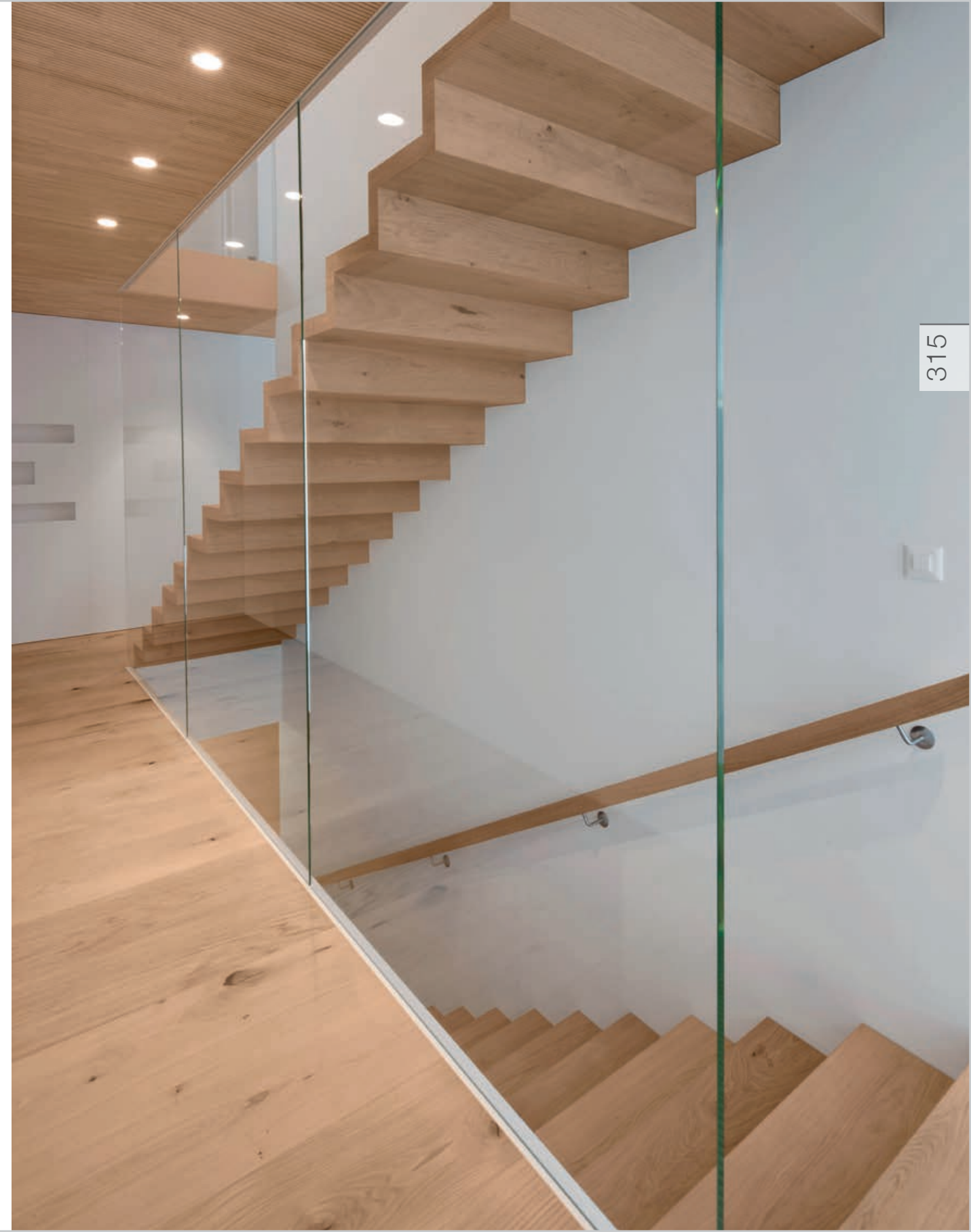
CHÈNE Country · brossé, huilé blanc



PRIVAT

Termen, Switzerland

Architekt: werlen matthias architektur ag



[ECEB BKM]

EICHE Country · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt

OAK Country · brushed, 1x natural oil 1x white oil

ROVERE Country · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco

ROBLE Country · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco

CHÊNE Country · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc



PRIVAT

Essen, Deutschland

Architekt: Kirchner Architekten



[ECEB BKN]

EICHE Country · gebürstet, natur geölt

OAK Country · brushed, natural oil

ROVERE Country · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Country · brossé, huilé nature



PRIVAT  
Lohnsburg, Österreich



[EKVU BKN]

EICHE Country Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt

OAK Country Vulcano Medium · brushed, natural oil

ROVERE Country Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country Vulcano Medio · cepillado, aceiteado natural

CHÈNE Country Vulcano Medium · brossé, huilé nature



STARZINGER GMBH & CO KG

Frankenmarkt, Österreich

Architekt: Die Planerei - ZT GmbH Arch. Dipl.-Ing. Bernd Ramsauer



[LAEB BLW]

LÄRCHE · gebürstet, gelaugt, weiß geölt

LARCH · brushed, lye treated, white oil

LARICE · spazzolato, lisciviato, olio bianco

ALERCE · cepillado, tratado con lejía, aceitado blanco

MÉLÈZE · brossé, traité à la lessive, huilé blanc



PRIVAT  
Ulm, Deutschland  
Architekt: hochstrasser.architekten

[F500 FKN]

BUCHE Vulcano Fresco Duna · gefräst, natur geölt

BEECH Vulcano Fresco Duna · milled, natural oil

FAGGIO Vulcano Fresco Duna · fresato, olio naturale

HAYA Vulcano Fresco Duna · fresado, aceiteado natural

HÊTRE Vulcano Fresco Duna · fraisé, huilé nature



[LADO BKW]

Domino LÄRCHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt

Domino LARCH Vulcano · brushed, white oil

Domino LARICE Vulcano · spazzolato, olio bianco

Domino ALERCE Vulcano · cepillado, aceiteado blanco

Domino MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé blanc



KUNSTVERLAG OTHER CRITERIA LTD.  
London, England  
Architekt: MRJ Rundell + Associates

[LADO SKN]

Domino LÄRCHE Vulcano · geschliffen, natur geölt

Domino LARCH Vulcano · sanded, natural oil

Domino LARICE Vulcano · levigato, olio naturale

Domino ALERCE Vulcano · lijado, aceiteado natural

Domino MÉLÈZE Vulcano · poncé, huilé nature



BERGER FEINSTE CONFISERIE GMBH  
Lofer, Österreich  
Architekt: bergwerk Architekten ZT GmbH

#### Wand und Decke

mafi Dielen bestechen durch eine völlig natürliche Haptik und kreieren ein ganz spezielles Wohlfühlen. Immer mehr Einrichtungsexperten erweitern deshalb die Anwendungsbereiche unserer Produkte – so auch für Wand und Deckenverkleidungen. In der Regel werden die Dielen über eine Unterkonstruktion an den entsprechenden Gebäudeteilen befestigt. Die mafi Flex Applikation, also die Möglichkeit Dielen auch zu biegen, findet in diesen Bereichen besonderen Anklang.

#### Walls and Ceilings

mafi wood floors impress with the pure natural surface feeling and therefore create a very special sense of well-being. More and more architects and designers go a step further and use mafi planks for walls and ceilings as well. Installation is quick and easy on any given under construction. The mafi Flex application, the ability to bend wood planks, is particularly popular in this field of interior design.

# Wände & Decken

# Walls & Ceilings

[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK black · brushed, natural oil

ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre negro · cepillado, aceiteado natural

CHÉNE Tigre noir · brossé, huilé nature



BAR BAR-RIQUE - HAUS RIML

Sölden, Österreich

Architekt: atelier3 - joachim riml & partner gmbh



[EAEB BKW]

EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt

OAK Clear · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco

CHÈNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc



335

PRIVAT  
Valle de Bravo, Mexiko  
Architekt: Federico Gomez Crespo



[EIEB BKW]

EICHE Astig · gebürstet, weiß geölt

OAK Character · brushed, white oil

ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio bianco

ROBLE Con Nudos · cepillado, aceitado blanco

CHÉNE Avec Noeuds · brossé, huilé blanc



PRIVAT  
Miami, USA



[ECVU BKW]

EICHE Country Vulcano · gebürstet, weiß geölt

OAK Country Vulcano · brushed, white oil

ROVERE Country Vulcano · spazzolato, olio bianco

ROBLE Country Vulcano · cepillado, aceiteado blanco

CHÈNE Country Vulcano · brossé, huilé blanc



[LAVU BKW]

LÄRCHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt

LARCH Vulcano · brushed, white oil

LARICE Vulcano · spazzolato, olio bianco

ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado blanco

MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé blanc



VITAZEN VITALZENTRUM  
Salzburg, Österreich



[NSSE SKN]

NUSS USA · geschliffen, natur geölt

WALNUT USA · sanded, natural oil

NOCE USA · levigato, olio naturale

NOGAL USA · lijado, aceitado natural

NOYER USA · poncé, huilé nature



RESIDENCES AT RIO

Gaithersburg, USA

Architekt: SR/A Interior Design



[F500 FKN]

BUCHE Vulcano Fresco Duna · gebräut, natur geölt

BEECH Vulcano Fresco Duna · milled, natural oil

FAGGIO Vulcano Fresco Duna · fresato, olio naturale

HAYA Vulcano Fresco Duna · fresado, aceiteado natural

HÊTRE Vulcano Fresco Duna · fraisé, huilé nature



BELL'S FINE CLOTHING  
Winchester, Virginia, USA  
Architekt: Reader & Swartz Architects, PC.

#### mafi Flex – GEBOGENE NATURHOLZDIELEN

Die neue Verarbeitungstechnologie ermöglicht es uns Dielen zu biegen, wodurch größere Flächen sogar 360° erreichen können. Dadurch möchten wir unseren Kunden noch mehr Flexibilität anbieten, um neue Konzepte an Boden, Wand oder Decke zu verwirklichen. Auch vollverkleidete Säulen sind möglich.

#### mafi Flex – Curved Natural Wood Planks

A new production technology enables mafi to curve natural wood planks as easy as wrapping it around up to 360°. This helps us to be even more flexible and to help our clients to use natural materials in unusual bended ways to do floors, walls, ceilings and furniture pieces.

FLEX

[EITC BKN]

Tiger EICHE CC · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK CC · brushed, natural oil

ROVERE Tiger CC · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre CC · cepillado, aceitado natural

CHÉNE Tigre CC · brossé, huilé nature



PRIVAT  
Brisbane, Australien  
Architekt: Paul Clout Design



[EAEB BKW]

EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt

OAK Clear · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco

CHÉNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc



**mafi**  
: walk on art



351

MAFI VERKAUFSRAUM  
Muri bei Bern, Schweiz



[ECEB BKG]

EICHE Country · gebürstet, grau geölt

OAK Country · brushed, grey oil

ROVERE Country · spazzolato, olio grigio

ROBLE Country · cepillado, aceitado gris

CHÊNE Country · brossé, huilé gris



PRIVAT  
Manly, Australien  
Architekt: CM STUDIO



[C001 BKW]

Carving Grunge I · gebürstet, weiß geölt

Carving Grunge I · brushed, white oil

Carving Grunge I · spazzolato, olio bianco

Carving Grunge I · cepillado, aceiteado blanco

Carving Grunge I · brossé, huilé blanc



MAFI VERKAUFSRAUM

Muri bei Bern, Schweiz



#### Details die den Unterschied machen

Ein mafi Naturholzboden ist ein einfaches, reduziertes Produkt, besteht es doch rein aus Holz, formaldehydfreiem Weißleim und natürlichem, VOC-freiem Leinöl. Gleichzeitig verstecken sich in unseren Dielen viele Details, die erst in Summe die Qualität unserer Produkte ausmachen. So sind mafi Naturholzböden eine Komposition aus vielen Jahren Erfahrung im Umgang mit Holz, ein Zusammenspiel regionaler Kräfte, kompromislosen sowie nachhaltigen Prinzipien mit dem Maximum an Stabilität, Natürlichkeit und Wohngesundheit. Lernen Sie auf den folgenden Seiten mafi noch besser kennen.

#### Details that make the difference

A mafi natural wood floor is a simple, reduced product, as it consists entirely of wood, formaldehyde-free white glue and natural, VOC-free linseed oil. At the same time, our flooring contains many details that, taken together, constitute the quality of our products. Thus, mafi natural wood floors are a combination of many years of experience in handling wood, an interplay of regional strengths, uncompromising as well as sustainable principles resulting in maximum stability, naturalness and healthy living. Learn even more about mafi on the following pages.

Allgemeines |  
In general

# Was wir können | What we can do



mafi produziert Naturholzböden seit Generationen ausschließlich in Österreich, vollkommen ökologisch, maßgeschneidert für jeden Kunden, auf Basis der Natur, mit mehr Menschen als Maschinen und innerhalb von vier Tagen.

Dadurch sind wir ausgesprochen flexibel und dürfen ehrliche Unikate produzieren. Der gezielte Einsatz von Handwerk gibt unseren Böden die so wichtige persönliche Note und Aussehen. Gepaart mit präzisiertem Maschineneinsatz und dem richtigen Holz entstehen unsere formstabilen und authentischen Naturholzböden.

mafi has been producing natural wood floors for generations, exclusively in Austria. Each floor is completely organic and individually tailor-made for each client, made with more hands than machines and within four days.

As a result we are very flexible and produce incredibly unique items. The targeted use of craftsmen gives our floors that very important personal touch and look. Coupled with a precise use of machinery and carefully selected wood we create our dimensionally stable and authentic natural wood floors.

# Woher wir kommen | Where we are from

Wir entwickelten uns als mafi in den letzten 100 Jahren vom Sägewerk, über eine kunstvolle Holzdeckenproduktion hin zu einer innovativen Naturholzbodenmanufaktur.

mafi befindet sich im Herzen Europas am Rande des Kobernaußerwaldes, der mit dem Hausruckwald eines der größten zusammenhängenden Waldgebiete Mitteleuropas bildet. Unsere beiden Werke liegen innerhalb von 12 km und teilen sich die Aufgaben. In Steindorf steht die Aufarbeitung des Baumstammes zu Lamellen im Fokus und in Schneegattern die Verarbeitung der Lamellen zu unseren Dielen. Wir produzieren ausschließlich in Österreich und setzen auf Regionalität, sei es als Arbeitgeber, in der Produktion oder im Vertrieb.

Over the last 100 years mafi evolved from a random sawmill, via a wood ceiling producer into an innovative natural wood floor manufacturer.

mafi is located in the heart of Europe on the edge of the Kobernaußer Forest, which together with the Hausruck Forest forms one of the largest connected forest areas in Central Europe. Our two factories lie within 12 km of each other and divide the tasks. In Steindorf, the tree trunk is processed into lamellas, while in Schneegattern these lamellas then are processed into our planks. We produce exclusively in Austria and focus on regionalism, both as an employer, in the production and distribution.






# Wofür wir stehen | What we stand for

Nachhaltigkeit bedeutet für uns einen verantwortungsvollen, gelebten Umgang mit der Ressource Holz, weit über die Materialbeschaffung hinaus.

mafi verwendet den gesamten Baum, kreiert aus dieser Prämisse heraus einzigartige und zukunftsweisende Produktdesigns, stets mit Blick auf die optimale Ressourcennutzung. Eine derart nachhaltige Leitidee bedingt Innovationen in allen Bereichen zwischen Einkauf, Produktion, Vermarktung und Verkauf. Wir setzen dabei auf Langlebigkeit anstelle von Austauschbarkeit.

For us, sustainability involves dealing responsibly and actively with our wood resources, which goes far beyond sourcing the materials.

mafi uses the entire tree and from this premise, we create unique and innovative product designs, whilst focusing on the optimal use of resources. Such a sustainable idea requires innovation in all areas from purchasing and production to marketing and sales. We rely on durability rather than replaceability.



# Stabil | Stable

**Stabilität, die wir im Leben suchen, unter den Füßen spüren.**

Der Boden bildet das Fundament für jeden Raum. Seine Beschaffenheit entscheidet über Widerstandskraft, Aussehen und Konstanz. Darum stehen mafi Naturholzböden für Stabilität, sei es als Produkt, Familienunternehmen aus Österreich oder langjähriger Qualitätsgarant.

**Feel the stability you seek in life right under your feet.**

The floor forms the foundation for every room. What covers it determines its durability, appearance and resilience. And that's why mafi and its natural wood floors are known for their stability, whether it's because we're a family business in Austria, our products, or the fact that we have staked our reputation on their quality.



# Natürlich | Natural

Leben auf echtem Holz, am besten barfuß.

Holz in seiner unverfälschten Form interagiert mit allen menschlichen Sinnen. Nur so kann der Naturstoff seine gesunden und wohltuenden Eigenschaften für uns Menschen entfalten. mafi Naturholzböden beschränken sich nicht nur auf die Optik, sondern machen den Boden als Ganzes spürbar.

Living with real hardwood, preferably barefoot.

Wood in its uncompromised form interacts with all human senses. This is the only way that this natural material can unleash its healthy and pleasant properties for us humans. mafi natural wood floors are not just about the look, but also make the floor as a whole noticeable.





# Gesund | Healthy

**Mehr als ein Boden, ein gesundes Zuhause.**

Kopfschmerzen, brennende Augen, Allergien... wir verbringen über 90 % des Tages in geschlossenen Räumen. Umso mehr ist es wichtig auf Herkunft und Inhaltsstoffe der in den Räumen verwendeten Materialien zu achten. mafi Naturholzböden bestehen aus Holz, schadstofffreiem Leim und natürlichen Ölen. Darüber hinaus verbessern unsere Naturholzböden dauerhaft Ihr Raumklima.

**More than a floor, a healthy home.**

Headaches, burning eyes, allergies... we spend about 90 % of the day indoors. That's why it's all the more important to pay attention to the origin and ingredients of the materials used in our spaces. mafi natural wood floors consist of wood, pollutant-free glue, and natural oils. In addition, our natural wood floors permanently improve your room climate.

# Pflege | Care

## So einfach wie Hände waschen.

Warmes Wasser, die passende Holzbodenseife und ein Baumwollwischmop, mehr braucht es nicht zur Reinigung und Pflege von mafi Naturholzböden.

Das Pflegen von Holz mit Schmierseife hat eine lange Tradition und funktioniert heute noch wie damals. Das warme Wasser öffnet die Poren des Holzes und die flüssige Seife dringt tief in die Struktur ein. Der Boden wird dadurch in nur einem Arbeitsgang gepflegt und gleichzeitig gereinigt. Mit jeder Wiederholung erhöhen sich die Widerstandsfähigkeit und Eigenregeneration des Holzes.

## As easy as washing your hands.

Warm water, mafi wood floor soap and a cotton mop, this is all you need to clean and care a mafi natural wood floor.

Washing floors with soap has a long ongoing history and works the same as it did back then. The warm water opens the wood pores and the liquid soap gets deeply into the wood structure. The fat parts of the soap stay in the wood, so the soap does clean and care with one wash and so with every treatment the floor gets more resistant.



# Zertifizierungen | Certifications

## Nachhaltiges Design.

Das Verschmelzen von innovativem Design und dem verantwortungsvollen Umgang mit der Ressource Holz, prägt viele Produkte in unserem Portfolio. Sei es die Betonung von natürlichen Rissen in der Koral Kollektion, durchgängige Muster über mehrere Dielen oder eine breite Formatvielfalt zur optimalen Ressourcennutzung des Baumstammes, die Natur ist in vielen unserer Produkte Ausgangspunkt und Ideengeber. Wir freuen uns, dass viele neutrale, internationale Stellen unseren Weg begleiten und bestätigen. Eine Übersicht finden Sie hier:

## Sustainable design.

The merging of innovative design and the responsible use of wood as a resource is a core feature of many of the products in our portfolio. Whether it be the emphasis on natural cracks in the Koral collection, continuous patterns over several boards or a wide variety of formats for optimal use of resources of the tree trunk, nature is the starting point and source of ideas in many of our products. We are pleased that many independent, international organizations are supporting and validating our approach. For an overview, please see here:



reddot design award  
winner 2012



reddot design award  
honourable mention 2009



mafi is FSC® certified. Products with FSC® certification are available on request.



# Hinweise |

# Notes

Wir bedanken uns für die schönen Referenzfotos bei folgenden Fotografen:

We would like to thank the following photographers for the beautiful reference photos:

Ingo Pertramer, Mathias Lixl, Jens Holthaus, Christian Nießing, Michael Franke, Ideenwerk, Günther Egger, Joe Kusumoto, r+st architekten ag, Mustafa Nurdoğdu, Stadt Construct, Marco Petrini, Anne Zarncke, Ben Gancsos, Tom Ferguson, André Müller, Beatrice Pediconi, Mathias Hamel, Monika Sedziute, Tobias Colz, Roland Borgmann-Brillux, Christina Häusler, Julia C. Hoffer, Chiara Cadeddu, Philip Kottlorz, Jenn Verrier, Peters Fotodesign, Brian Buckley, Cosmin Dragomir, Fotoatelier Gerhard Wolkersdorfer, Ben Wrigley, SeidelStudios, Helen Petrou, Dorit Scheck-Brillux, Peter Philipp, Katherine Lu, Delos Corporate, Sa-Fo.be, Ortwin Klipp, Bianca Chanial, Jack Lovel, Robert Frith, Marco Zanta, Ariadna Polo, hiepler-brunier, Georg Klampfer, Guy Wilkinson, Gustav Willeit, Roger Oberholzer, Lorena Darquea, Gary Hartman, Toni Schade, Margarita Nikitaki, Angela Manser, Ralph Kunz, Toni Meneguzzo, Modular Lighting Instruments, Jurgen Marx-Badenhorst, Diane Blanchard, James Harris, FEIGFOTODESIGN, Thomas Andenmatten, Ileana Avila, Marco Bell, June Stanich, Caroline McCredie, sky blue - Andreas B. Ranzenberger.

Copyright Hinweise zu den einzelnen Bildern geben wir gerne auf Anfrage bekannt.

We announce the Copyright Information of individual pictures on request.

Die Bilder in unserem Katalog dienen zur Veranschaulichung unserer Naturholzböden als verlegte Fläche. Die Aufnahmen spiegeln immer nur einen Teil der gesamten Fläche wider und bewegen sich innerhalb des Spektrums unserer technischen Produktbeschreibung. Auf mafi.com können alle Datenblätter direkt beim Produkt heruntergeladen werden. Diese Datenblätter, und nicht einzelne Bilder, dienen der Festlegung der unterschiedlichen Ausprägungen der Produkte. Die Website bietet zudem laufend neue Referenzen und aktuelle Produktbilder.

The images in our catalogue serve to illustrate our natural wood floors as installed surfaces. These images always reflect only a part of the total surface and fall within the spectrum of our technical product description. On mafi.com all data sheets can be downloaded directly from the product page. These data sheets, not the individual images, are used to define the different characteristics of the products. Our website also constantly provides new references and current product images.

Struktur- und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. Drucktechnisch bedingte Farbunterschiede sind nicht ganz auszuschließen. Holzstruktur, Holzfarbe und eventueller Splintanteil variieren aufgrund der Rohmaterialverfügbarkeit ständig. Für genauere Informationen wenden Sie sich bitte an unser Team.

Variations in structure and colour are characteristics of wood. Variations due to the printing process may also exist. The wood's structure, its colour and the percentage of any sapwood always vary due to the raw material available. For detailed information please contact our team.

Copyright © 2021 bei mafi Naturholzboden GmbH und den Autoren. Alle enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der Grenzen des Urheberrechts ist ohne Zustimmung des Herausgebers unzulässig und strafbar.

Copyright © 2021 by mafi Naturholzboden GmbH and associated authors. All articles and images contained herein are protected with a copyright. Any use outside the limits of international copyright law, without the consent of the publisher, is strictly prohibited and may lead to prosecution.



mafi Naturholzboden GmbH · Utzweihstraße 25 · A - 5212 Schneegattern · +43 [0]7746 2711 · office@mafi.com · www.mafi.com